

السنة الاولى الجزء ٩ ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٢٦

الحلقة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرثية الشهر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بوشقرا إلى

✽ الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ✽

تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire

Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

PROPRIÉTAIRE — REDACTEUR

L'abbé PAUL GARALI

DIRECTION : 16 RUE DAMANBOUR HELIOPOLIS (EGYPTE)

TEL. NO 10 — 25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT E P. T. 60

A L'ÉTRANGER 100 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 41 SHILL.

1^{er} P. Année

N. 9

15 Décembre 1926.

✽ طبع في المطبعة السورية بشارع الجديدة ✽

﴿ بدل الاشتراك السنوي ﴾

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاعاً

في الخارج ٧٠ غرشاً صاعاً

أو ما يعادلها ساعة الدفع

الى المشتركين

بمناسبة اختتام السنة الاولى من هذه المجلة

ترجو الادارة من حضرات المشتركين الذين لم يسددوا الى الآن قيم اشتراكهم

ان يتكرموا بدفعها الى وكلائها

او يرسلوها بالبريد رأساً الى الادارة

ولحضراتهم الشكر مقدماً

تنبيه : لا ترسل الهدية الا الى المشتركين الذين سددوا بدل الاشتراك

﴿ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف الخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالفجالة

ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل شارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها ٥ قروش صاع

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

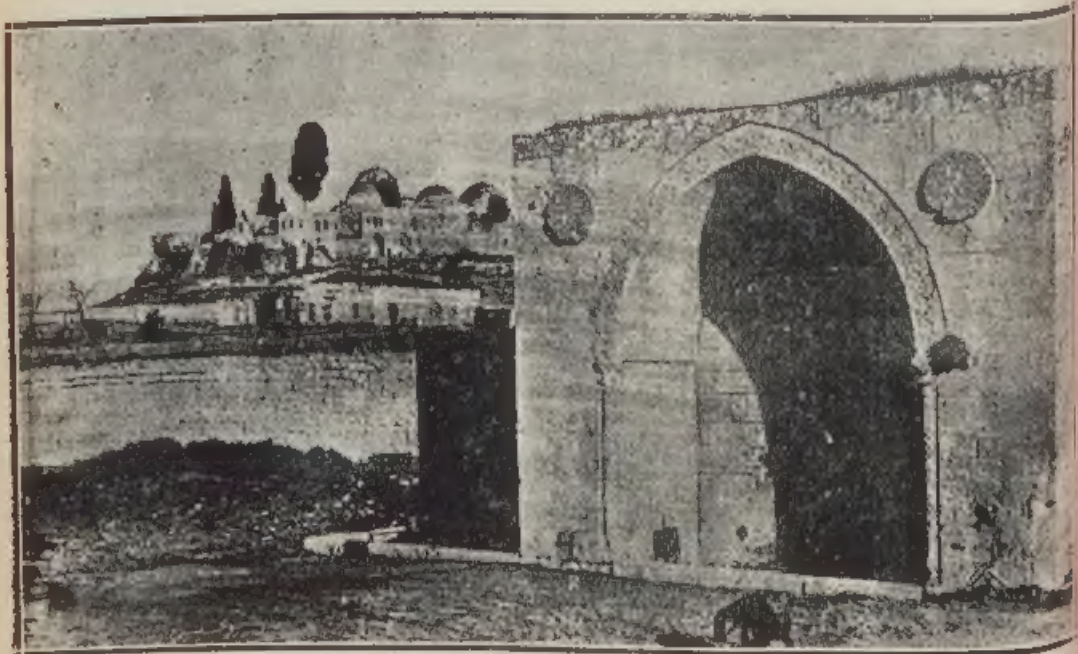
مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

وثمنها ١٥ ملما

تطلب من المكاتب المذكورة اعلاه . ومن ادارة المجلة السورية



حلب



سراي الشيخ ابو بكر
التي ذكرت مراراً في تاريخ حوادث حلب

الجريدة الرسمية

نارنجيت اوبيت علميت مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الاولى الجزء ٩ ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٢٦

تقرير

السير انطون برترام

في مشكلة الارثوذكس الوطنيين في فلسطين

كانت الحكومة البريطانية المنتدبة على فلسطين عينت لجنة برئاسة السير انطون برترام لفحص الشكاوي المقدمة من الارثوذكس الوطنيين ضد بطريركهم اليوناني واخوية القبر المقدس اليونانية الموازنة له. وقد تخرج الموقف بين الفريقين المتنازعين على اثر تعيين هذا البطريرك للمطران اليوناني كليوبا اسقفاً على الناصرة مع ان الامتيازات القليلة الممنوحة للوطنيين تخولهم الحق في انتخاب اسقف وطني للناصرة وآخر لمكا.

وقد ظهر اخيراً تقرير هذه اللجنة الذي حامت حوله آمال الفريقين المتشادين ومخاوفهم، فجاء اغلبه لمصلحة الوطنيين. واصبح هؤلاء ينتظرون الآن من الحكومة المنتدبة تنفيذ قراراته فيخف عنهم نير الاستبداد والذل الذي رزحوا تحته الاعوام الطوال. وقد تبين الآن ان هذه الحكومة تعد هذا التقرير تقريراً رسمياً بدليل ما تقرأ في عنوانه « تقرير اللجنة المعينة من حكومة فلسطين » وجاء في المادة الاولى منه « وردت برقية من وزارة المستعمرات الانكليزية بالموافقة النهائية على احكام اللجنة » وتجد في المادة ٤٣ ما يلي :

« نظراً لاستمرار القلق قررت الحكومة المحلية في آخر الامر ان تحبذ لدى وزير المستعمرات تعيين هذه اللجنة . فوافق على ذلك في تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٩٣٤ وصرح في رسالة مؤرخة في ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٣٥ ان احكام هذه اللجنة ستكون فاصلة »

وقد عمل البطريك في الخفاء على احباط مساعي الوطنيين . واقرب وسيلة وجدها اغراء بعض مواطنيهم بالمال . فوضع تحت تصرفهم ١٣٠٠ جنياً وحملهم على تأليف عصبة دعوها « الحزب المعتدل » سعت لدى الحكومة تحت ستار الاعتدال في المطالب لترجيح كفة الاجانب على ابناء جنسها . فاضرت بقضيتهم ضرراً بليغاً ظهرت نتائجه في وقوف هذا التقرير في مسائل كثيرة وقفة المتردد الذي يحاول ارضا الفريقين . واليك اهم ما جاء فيه

قلنا ان قضية الناصرة كانت قدح الزناد في هذه المعركة بين الاجانب المستبدين والوطنيين المذلولين . وقد قال عنها التقرير ما يلي :

« وكان انتخاب البطريك والمجمع للرئيس الاسقفي قلوباس خطأ خارقاً . ومن الصعب ان يدرك امرؤ كيف اقدم غبطته على امر يمس الرأي العام في ادق اوتاره . فان الامتيازات القليلة الممنوحة للشعب الوطني في انظمة ١٨٧٥ توجب ان يكون اسقفا عكا والناصرة عارفين باللغة العربية . فمن هذا الانتخاب غير المشروع قامت كل هذه المشكلة . وخير حل لهذه المسألة ان يفصل المطران كيو با ويعين مطراناً لبيسان وقيم في القدس . فيختار الناصريون مطراناً غيره بعد مدة »

فيحق للناصرين ان يفتخروا بانهم كانوا في مقدمة المطالبين بحقوق مواطنيهم المهضومة واول القائمين ضد استبداد الاجانب فيهم . فاتهم بعد انتخاب المطران كيو با ابوا الاعتراف به وانفصل الشطر الاكبر منهم عنه واخذوا يقيمون الصلوات في المقابر . ثم اخذوا لهم منزلاً لاقامة شعائهم الدينية . وقد انضم اليهم كاهنان غيوران فعينوا لهما رواتبهما من مالهم .

ويقول التقرير المذكور عن حقوق الوطنيين الموروثة (البند ٥٧ ص ٢٠) ما يأتي:
 « يقولون (اليونان) ان البطيركية منذ بدئها كانت يونانية صرفاً وانها لم تنزل
 معبداً يونانياً حتى اليوم. وقد بلغ بهم الحساس في بسط هذه القضية انهم زعموا ان المزارات
 نفسها (ومؤسسها الامبراطور قسطنطين ووالدته) هي مؤسسات يونانية. مع ان الامبراطور
 قسطنطين لم يكن يونانياً بل رومانياً واسمه فلافيوس فاليريوس قسطنطينوس وكان
 هو ووالدته الامبراطورة هيلانة من اصل إيطالي (اي من مقاطعة قديمة واقعة
 على الشاطئ الشرقي من بحر الادرياتيك)

وجاء التقرير ببراهين عديدة قوية تثبت ان مؤسسي الاماكن المقدسة كانوا
 وطنيين وانهم بعد اندحار الصليبيين في عهد صلاح الدين جاهدوا جهاداً عظيماً في
 المحافظة على المعاهد المقدسة واملاكها . واليك بعض ما يقوله في هذا الصدد :

« ولكن الارثوذكس العرب من مسيحي فلسطين وسوريا ، بصفة كونهم رعايا
 صلاح الدين المتصرفين بما بذلوا من المبالغ الطائلة ، استولوا على كنيسة القيامة بعد ان
 بقيت تسعين سنة في يد اللاتين . واستولوا ايضاً على المزارات المقدسة داخل المدينة
 المقدسة وخارجها ، فعادت اليهم كما كانت في الاصل قبل ان اخرجهم منها الصليبيون »
 « ومن المحقق ايضاً انه من بدء الكنيسة اي من عهد القديس يعقوب اخي
 الرب حتى عهد عطاء الله كان اغلب بطاركة فلسطين من القدس او من جوارها .
 وقل من كان منهم من اصل رومي او اجنبي »

ولفت التقرير النظر الى ما آلت اليه مالية البطيركية من الضعف وانه لم يعد
 في امكانها القيام بالمشروعات العظيمة التي تتطلبها الطائفة العربية . ونصح لهذه الطائفة
 ان تعتمد على نفسها وتنفرد بالقيام بمشاريعها اقتداءً بمواطنيها في القدس وحيثما
 انشأوا المدارس الوطنية على حسابهم

وشرح التقرير بعداء البطيرك الحالي واخوية القبر المقدس الوطنيين ومحاولته
 سلب حقوقهم واحتكار موارد الاماكن المقدسة وصيفها بالصبغة اليونانية . وانه سيان

عنده ظلوا أرثوذكسين أو اعتنقوا المذاهب الأخرى فلا يبقى منهم من يطالب بحق
وعلمنا ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأرثوذكسي الوطني اجتمعت بعد صدور هذا
التقرير واتفقت على الخطة التي تتبعها لحل الحكومة المنتدبة على تنفيذ قرارات هذا
التقرير . فنؤمل من غير مواطنينا ان يهبوا لتأييدها ادياً ومادياً في مساعيها الشريفة
فتوصل الى تحريرهم من ذل الاجانب والحفاظة على حقوقهم . لان قوتها مستمدة
من قوتهم ونجاحها متوقف على مساعدتهم . « المحرر »

طائفة الررم الكاثوليك في الناصرة

نشأتها وكنيستها

١٧٤١ — ١٨٤٥

بقلم الحوري بولس قرألي

مقدمة

الناصرة بلدة ظريفة هادئة نائمة في حجر جبال اعلى منها تحيط بها وتجعلها في عزلة
تامة عما حوّلها . فلا يراها الا من صعد اليها وليس امام من دخلها غير مجال ضيق الا
اذا قصد الى صخرة « القفزة » قبلها فيشرف منها على سهول واسعة خصبة تأخذ
بمجامع القلوب . ومع ذلك فمن يسرح نظره في دائرة هذه البلدة المنفردة في الجبال
لا يتضايق من ضيقها بل يرتاح الى صغرها ووحدتها وبساطة بيوتها ، وخصوصاً الى
بساط الخضرة الذي يكسو جبالها ، وقد استندت عليه بيوتها كوسادة ناعمة الملمس
زاهية اللون .

وكم تزداد نفسك ارتياحاً اذا فكرت ان هذه هي البلدة التي اختارها السيد
المسيح لطفولته وصباه وشبيته اي لوحده ومعيشتة المنزلية بين نظاري والدته العذراء
الوديعه الطاهرة ومريه الصديق يوسف البتول . واول شيء يؤثر فيك عند نظرك
الى هذه البقعة اللطيفة هو حفظها في شكلها الحالي لشيء من وداعة هذا الطفل الالهي .

فتذكر ما قاله عنه اشعيا النبي بلسان الروح القدس « حبيبي الذي حلت عليه روعي ..
لا يصيح ولا يباحث ولا يسمع صوته في الشوارع. قصبة مرضوضة لا يكسر وسراجاً
مطفئاً لا يطفى »

والحقيقة ان صوته لم يسمع في هذه المدينة الا في مجمعها حيث كان يردد
لدرس الكتاب والحسكة « فيسائل العلماء ويجادهم »

لقد اتاح لي الحظ زيارة هذه المدينة التاريخية في ربيع السنة الماضية . فوجدت
الجالية السورية فيها مؤلفات من طوائف مختلفة : لاتين وروم كاثوليك وروم ارثوذكس
وموارنة وبروتستانت . فالتائفة اللاتينية يتألف اغلبها من اسرة واحدة تعرف باسم
« يامين » وهي مارونية الاصل من قصبة اهدن في شمال لبنان وقد جاء جدها الى
الناصره سنة ١٦٣٠ . واهم المعاهد اللاتينية في هذه البلدة مغارة العذراء حيث بشرت
بولادة المسيح ، وكنيسة ماريوسف اي دار العائلة المقدسة ، وكنيسة البلاطة التي
اكل عليها السيد المسيح وقد كانت في حوزة الموارنة ، كما يشهد سجل كنيستهم ،
فاستولى عليها رهبان مار فرنسيس . ثم كنيسة القفزة القائمة على الجبل المبنية عليه
مدينة الناصرة في عهد المسيح وقد جاء به اليه اليهود ليطرحوه الى اسفل (لوقا : ٢٩ و ٣٠)
وللاتين ايضاً كنيسة « الرجفة » وكنيسة يسوع الشاب . ولهم اديار عديدة
ومدارس (راجع تاريخ الناصرة لحضرة القس اسعد منصور ص ٤٥ و ١٧٦ وهو اتم
واحدث تاريخ لهذه البلدة . طبع سنة ١٩٢٤ في مطبعة الهلال بالقاهرة . واكثر
اعتمادنا عليه في هذا البحث)

ويؤلف الروم الارثوذكس الاغلبية في هذه البلدة . ولهم معاهد قديمة جليلة
اهمها « كنيسة العين » الشهيرة بكنيسة الملاك جبرائيل . وسياتي الكلام عنها ،
وكنيسة المطرانخانه وكنيسة « القفزة » . ولهم دار كبيرة مقسومة الى مستشفى ودير
ومدرسة ونزل تدعى « المسكوبية » . ولهم مدارس للبنين والبنات (راجع تاريخ
الناصره المذكور ص ١٥٨ - ١٦٥ .

اما الروم الكاثوليك فقد انفصلوا نهائياً عن اخوانهم الارثوذكس سنة ١٧٤١ كما سنشرح ذلك في القسم الاول من هذا البحث وكنيستهم هي المعروفة بالمجمع او بمدرسة المسيح . وقد كانت موضوع التراع بينهم وبين رهبان مار فرسيس مدة اربع وسبعين سنة كما سيأتي بيان ذلك في القسم الثاني من هذا البحث .
وقد بنوا سنة ١٨٨٧ بجانب هذا المعبد كنيسة على اسم العذراء واقاموا فوقها انطوشا سكنى خادمها . واستأجروا محلاً خارجاً عنهما جعلوه مدرسة لاولادهم (راجع تاريخ الناصرة ص ١٦٩)

اما الموارنة فع انهم اقدم الطوائف السورية عهداً في الناصرة فهم اقلها عدداً لان القسم الاول من مهاجرينهم انضم الى اللاتين . ولدينا عنهم مستندات عديدة سنشرها في فرصة اخرى . ولهم كنيسة بقرب كنيسة البلاطة وانطوش يسكن فيه خادمهم وللبروتستانت في الناصرة كنيسة على اسم المخلص يخدمها القس اسعد منصور صاحب تاريخ الناصرة المذكور . واصله من طائفة الروم الكاثوليك الا انه ربي عند البروتستانت فنشأ على مذهبهم . وهو ذو علم وافر وتقوى وغيره على مواطنيه السوريين عموماً جعلته محبوباً ومحترماً من جميعهم .

وقد تعرفت بحضرته وسألته عن الرسائل المختصة بتاريخ كنيسة المجمع للروم الكاثوليك وقد قال عنها في كتابه (ص ١٧٠) « انه وجدها عند سليم افندي الخوري مختار الكاثوليك في الناصرة » فاجابني انها ما زالت محفوظة عند السيد لطف ابن المرحوم سليم الخوري شومر المذكور . وهو من الاسرة الهندوسية (راجع سلسلتها في تاريخ الناصرة ص ٢٢٠) . وقد كان اجداده من اكبر الساعين في حفظ حقوق طائفتهم على هذه الكنيسة . ثم راقني الى السيد لطف المذكور وعرفني به . فطلبت اليه الاطلاع على هذه الرسائل واستأذنته في نشرها . فجاء برزمة مؤلفة من ٥٨ وثيقة سلمها الي . واخبرني ان المرحوم والده سلم قبل الحرب جزءاً مهماً من الاوراق المختصة بقضية الكنيسة المذكورة الى سيادة المطران غريغوريوس حجار اسقف عكا الحالي

على طائفة الروم الكاثوليك لكي يثبتها في سجل الاسقفية خوفاً عليها من الضياع .
فقدت في الحرب الاخيرة لما اضطر سيادته ان يهرب فجأة الى مصر من وجه
الحكومة العثمانية .

ولما طالعت بقية هذه الوثائق وجدت انها تؤلف تاريخاً جزيلاً الفائدة يصح ان
يكون مثالا لما وقع لجميع الطوائف السورية خصوصاً في الاراضي المقدسة ، حيث طمع
الافرنج واليونانيون في معاهدهم الاثرية فاستولوا عليها عملاً بقول السيد المسيح في
انجيله « مَنْ لَهُ يعطى ويزاد ، ومن ليس له يؤخذ منه ما هو له » . لكن يقظة الشعب
الكاثوليكي ورؤسائه في الناصرة وعطف رومية على هذه الطائفة المتجددة حالاً هذه
المرّة دون بقية رهبان مار فرئيس . فبقي هذا الأثر الثمين بيد السوريين

وقد رأينا ان تقسم الوثائق التي بيدنا عن هذه القضية الى قسمين . فثبتت في
اولها ما يتعلق بنشأة طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة وفي ثانيهما ما يختص بتاريخ كنيستهم
(لها تابع)

السوريون في مصر

بقلم الخوري بولس قرألي

الفصل الخامس

السريان في القطر المصري

الطائفة السريانية من اقدم الطوائف السورية المسيحية التي تردد افرادها على
وادي النيل . وما لبثوا ان استوطنوه وامتزجوا باهله ، ثم انضموا اليهم مع كنائسهم
واديارهم وواقافهم حتى صاروا لا يميزون عنهم . ولكنهم قبل ان يتنازلوا عن قوميتهم
قد أثروا في المصريين المسيحيين تأثيراً جعلهم كأنهم طائفة واحدة ، فسهل عليهم هذا
الاندماج . وهذا من غرائب التاريخ .

وقد كنا سألنا حضرة الفيكونت فيليب دي طرازي ، صاحب التأليف الشهيرة

في طائفته السريانية ومدير دار الكتب الكبرى في بيروت ، ان يتفضل عليا
بمعونه من حاليه هذه الطائفة في قطر المصري ومن تأثيرها في عقيدة العنصر
الوطني المسيحي وطقسه ، فكلف حضرة القس اسحق ارمله القيام بهذا البحث .
فلي دعوتنا وارسل اليها خلاصة مباحثه . ولكنه لم يلبث ان وسع فيها وسرها في
محله سنة ١٩٢٥ . ثم طبعها على حدة في كراس يقع في ٧٦ صفحة واهدى
اسمها سحره . محض ، اهم مواد هذا الفصل هي

١ - السيرة -

طس سطراليس على الآراميين عموم ، في على مصر سريين شرفيين ،
وهو سكندرية وعلى سريين اعراض الذين امتدوا حصصا في سوريا ، وهما بحوره
من بلاد من النهرين . وقد بقي اسم الآراميين دالا على اوتيسين منهم .
وكانت العلاقات عند ظهور امصرية متوصلين سوريا ووادي النيل كما سبق
القول . وقد شاعت في براري مصر الطريقة السكية كمر تردد اسريين على مساحات
المصريين يتعرفون بهم ويتبركونا منهم ، وأحدو عنه هذه الطريقة . ومن حملهم
مار فرم السريين احدا ، الكنيسة ، الذي قام في دير الانبا سيسي اسوعا كاملا ،
ثم طاف في برية الصعيد مدة ثمانين سنة . وقد جاء في سير قديسين من ميسر
سقف سوسن الشهيد سنة في الصعيد سنين وان مار سحر تروى سنة ١٥ سنة .
وذهب ابراهيم الكبير (٥٠٣ - ٥٨٨) الى طور سيناء وصعيد مصر وتلقن من رهبانه
العوالم السكية واسم طميه سنة ٥٧٠ قوبل من سحره لاسه وفي روميه سنة ٨٩٨
واورد توما البرجي سطراليس حرمه من حله صادف وماني حله في
سبحه كله بالغة لغزيه ، وما شعرت معرفته هذه معه قال له اسبحه اني تحب
يا مولاي من اربعين سنة اسقف سحر السريين المتسرف في القطر المصري .
وقد قصد كثير من السحر الاولياء مصر بين الازسور وما بين النهرين ليسرو
بين اهلها الطريقة السكية ، اسهرهم قديس اوحين الذي اصطحب معه احتيه وفته من

تلاميذه منهم القديس شليطا الذي رافقه الى جبل الازل . نشبع كذبر مر . .
خطته . وقصد ثلاثة من الرهبان المصريين طور عبيد و قطعوا فيه الى العبادة .
فهاجمهم الفرس وقطعوا رؤوسهم . وما برح ذكرهم الى اليوم في صلوات السريان
٣ مذهب يعقوبي

وظل تردد الرهبان امريين والسريين الى ادير بمصر متواصلا حتى القرن
السادس الذي انتشر فيه مذهب المنوفستين اي ثنائين بطبيعة واحدة في اسيد المسيح،
ومنشئه في سوريا ديوسقوروس سنة ٤٤٤ . وما عُرِز سويرا بطريرك السريان
الابطاكي وهو احد تلاميذ ديوسقوروس . توجه سنة ٥١٩ الى وادي النيل واقام
فيه تسع عشرة سنة يذيع هذا الرأي . فنشره بين الاقباط . وبعد وفاته نصب
السريان المنوفستيون مكانه يعقوب البرادعي اسقف الرها . فبعد ان طاف في بلاد
سوريا واداع فيها مذهب طبيعة الواحدة ارتحل الى وادي النيل ونشر فيه هذا
المذهب ورسم يده في الاسكندرية فولا الحبشي بطريركا على لسريان (٥٤١-٥٧٥)
وكان هذا بطريرك اسكندري الاصل لكنه تلقى العلوم في اطاكية واتقن فيها
السريانية وليونانية . واخذ مذهب يعقوب البرادعي ينتشر في مصر بسرعة حتى
انتجحه جميع الاقباط وسبي منتحلوه بايعاقبة تميزا لهم عن اليونانيين او الروم . وكان
هؤلاء اليونان بمساعدة مواطنيهم حاكما في مصر في ذلك العهد قد استبدوا بالوطنيين
اكثر من استبدادهم اليوم بالسوريين . فاحتكروا سلطة اروحية و سفلوا بالاوقف
وسكنائس واستدلو اوصيين حتى حموه على اعتدى المذهب الجديد تخلصا من
نيرهم . واصبح انتحال المذهب يعقوبي عند الاقباط عملا وطنيا . فالفوا كنيسة مستقلة
عن اليونان واقاموا لهم بطريركا واساقفة . ولما جاء لعرب الى القطر المصري
اعانهم على استملاكه واستعانو بهم على ليونان فاعدوا اليهم كل السكنائس التي
كانت لهم واقاموا فيها كهنة وطنيين . ثم بعثوا الى اهل النوبة اساقفة منهم ماء
على طلبهم فصمموا يسه . وتصممع مر يونانيين بعد احتلال العرب لمصر وانهرم

نظريه كيه في مسطانه ووضو سته سته بعد نظريه - ولا كسسه (٦٣٤-١٧٣٥)
في انقري (١٢٩٣) وقد يده بن عربي . ن سريين
وقدوا نفس يوليين سس نظريه نودوسيوس الى بلاد اخيشه فادع فيها مقال
الطبيعه او حده وطن ثم سس بعد الناس كل يوم حتى تنصر على يده ملك الحسنة
وارب لدوه وحصعوا باجلهم للبطريرك القسبي (راجع في هذا البحث مقالة
نفس - حتى رمد عن ١١٢

٣ - كسه سريين في مصر

ولما تغلب مذهب الطبيعة الواحدة في مصر اخذ مشايعوه من السريان يفدون
الى الاسكندرية لاتقان العلوم الرياضية واللاهوتية فيها والتصلع من اللغة اليونانية
حتى انك لا تجد كتابا منهم الا وله المام بهذه اللغة. وقد ادخلوا مصر على عهد لوط كبره
ومن هؤلاء اسكنه اسقف بر حديلي رهبوي مازحم كتاب هيروثوس
ومهم بجاشق سريين الاسكندرية (٥٣٦ - ٥٥٢) الذي جاء الى الاسكندرية
بصحبة ثوما ارهبوي. ومنهم مارا اسقف ارها لذي في حريرة لعرب سنة ٥١٩
ثم سأل الملكة تودورا فادبته في انجي - ن الاسكندرية فاقام بها الى وفاته
ومنها ايضا فولا الاسقف الذي اشتهر سنة ٥٢٨ بترجمة السكت المقدسة ، وذكر
البليغ اسقف ملطيه الذي درس في الاسكندرية سنة ٥٥٥ وراور غير النسخ في
بيروت وصف تاريخي بها .

واقف ثوما الحرقلي رمد - ورا في دير الاطويين قرب لاسكندرية -
فتح ترجمة العهد الجديد سنة ٦١٦ وهي المستعملة لآن في حقوس الموصفين .
وكان بصحبته جملة من ساقفه السريان .

ومنها يعقوب ارهبوي شير (٧٠٨) الذي قصد الاسكندرية . ومنها
الريان حنين بن اسحق (٨٧٣) صاحب التأليف سيرة في الطب .

وكان كتبة السريان وادباؤهم المنوفسيون يعثون الى لاسكندرية رسائل

مصرية ليؤيدوا متابعيه في مصرهم . وقد كتب يعقوب السروجي ٤١ رسالة
سحب يدروي سنة ٦٠٣ في بركة الصعيد (راجع مقالة القس ارملة ص ١٣-١٥)
٢ - بطريركة السريان والاقاط

ان وحدة المذهب بين الاقاط واسريان جعلتهم يتحدثون قبا وقالبا وصار
بطاركتهم يتراسون ولاسيما بعد ارتقايتهم الى السدة بطريركية تأييدا لاتفاقهم في
العقيدة . كما فعل بطريرك يوحنا الثاني (٥١٧) الذي كاتب ساويرا وديوسقوروس
ثاني (٥٢) وتيموثاوس ثالث (٥٣٦)

وكان بعض بطريركة سريان يسببون الى مصر للسبب عيه . كما فعل اثناسيوس
لاول المعروف بالحل (٥٩٥ - ٦٣١) فقد سجن الى مصر مع خمسة من اساقفته
ورمى من فسوسه ورهبته وحمل اعداءه ان بطريركها اسطاس الاسكندري . فخرج
هذا اليه باحتفال واحله ضيفا عنده اربعين يوما . وكتب صكا صرحا فيه باتفاقهما
في المعتقد . وكان ذلك سنة ٦١٦ وقد امضاه اولا اسطاس واساقفته على هذه
الصورة . اسطاس برحمته استغف الاسكندرية اوافق على هذا الصك واثبت هذه
التعاليم . . . واعتبركم يا اثناسيوس رئيس الكرسي الانطاكي احا روحيا واقسم لكم
بين - كما لا تخد في راي .

وفي سنة ٨٢٥ لما امر محمد اخو الامير عبد الله صاحب مصر بتقويض
كنائس السريان في نرها ارتحل الى مصر بطريركهم ديونوسيوس التلمحري
ومعه سقفيه تاودوسيوس مطران الرها . فخرج النصارى وعددهم زهاء ثلاث ربوات
وحبوه واحتفوا به . ثم واحد الامير عبد الله قس له : كان الاولى بك ان تكتفي برسالة
منك الينا فكننا نجيب طلبك . فاجابه البطريرك « ان مطران الرها قدم اليكم
يحتج على محمد عاملكم . اما انا فقد اقبلت لاتعهد امور الجماعه في مصر . على ان
تؤمن الطائفة بأمرها منوطة بي » فكتب الامير عبد الله الى اخيه ليرمم ما قوضه
من كنائس . وعد ديونوسيوس الى الرها طمرا .

١٧٢٥

سريان

فيهم

الحلقة

ت

مقالة

يقدون

اليونية

طا كثيرة

وثوس

كندرية

سنة ٥٩٥

الى وفاته

وركر

سرخ في

ه

فسيين

ومهم

رسائل

وفي سنة ١٨٣١ استعجبه الخليفة المأمون الى دمشق ومصر ليصالح الاقباط
مع اساقفتهم . واستقبله يوسف بطريركهم في انطاكية ومضى به الى اشمور حيث
كان النزاع قائماً . فخرج الوجهاء لاستقباله فنصحبهم وصالحهم مع اساقفتهم .
ووصل البطاركة السريان والاقباط المراسلات بينهم حتى القرن الثاني عشر .
وترى في مخطوط كبردج (عدد ٣٢٨٨) نقفاً من رسائلهم

ولم يغفل السريان ذكر البطاركة الاقباط في تواريخهم كما تتحقق من تاريخ
ميخائيل الكبير الذي ارسل صورة ايمانه سنة ١١٦٧ الى بطريرك الاسكندرية .
وهكذا فعل يونس بطريرك الاسكندرية الذي اوفد بعد انتخابه الاسقف بطرس
الشيخ الى ميخائيل الكبير حاملاً صورة اعتقده

وكان ساخ الكتب السريانية يؤرخون سنة نسخهم لمخطوطاتهم بذكر بطريركين
الانطاكي والاسكندري سواء كانوا في سوريا او في مصر مما يبرهن على اتحاد
الشعبين (راجع رمله ص ١٣ - ٢٣)

٥ - تبادل السريان والاقباط بالبطاركة

ان فولاً الحبشي الذي ذكرناه (٥٧٥) ثاني بطاركة السريان الموقستيين اصله
من الاسكندرية ودرس في انطاكية . وقد تقلد البطريركية على السريان ثاودور
(٦٤٩ - ٦٦٧) الذي ولد في صعيد مصر ودرس في دير قنشرين قرب حلب وتوفي فيه .
وتولى الكرسي الاسكندري في مصر عدة بطاركة كانوا من عنصر سرياني
او مولودين في بلاد السريان اشتهرهم دمياس . ثم الانبا سيمون الاول بطريرك
الاسكندرية الثاني والاربعون ، ولد في بلاد السريان ودرس في دير الزجاج بمصر ،
واقم بطريركا باجماع الراء سنة ٦٨٩ ، ودفن في دير الزجاج المذكور

وكان بطريرك الاقباط الثاني والستون مريانياً يعرف بابن زرع . انتخب
سنة ٩١٦ في قصر السمع ، قاهرة وسكن الاسكندرية وبعث مسعياً بعد ثلاث
سنين ونصف سنة . وهو الذي جدد بيعة مرقوريوس على شاطئ النيل . وكان

حيث بالفواعد الدينية. حاشا الملك امير بمصر سويس اسقف الاشموين المعروف
بالمقفع . وهو الذي ادخل صوم نينوى في الكنيسة القبطية .
وكان مرقس الثالث بطريرك الاسكندرية سرياني الاصل تولى البطريركية
من سنة ١١٦٦ الى سنة ١١٨٩

وجاء عن شمعون المارديني اسقف جرجر السرياني انه بعد وفاة فيلكسين بطريرك
السريان توجه الى مصر وارتسم بطريركا سنة ١٢٢١ بوضع يد بطريرك الاقباط
غبريال الخامس . وبعد ان اقام زمنا طويلا في القطر المصري حج الى اورشليم
وامام فيه سنة ١٢٤٥ . وكتب له اريك يوحنا الثامن عشر المارديني الى المريان
نرجح انه قد استعمله زمنا ليذهبا معا الى اورشليم . ثم يستأنف البطريرك
المسير الى مصر بمعه شيوخ طائفة سريانية فيها .

فيحصل من ذلك ان السريان كان لهم في مصر طائفة كبيرة معتبرة حتى
اواخر القرن الخامس عشر ولكنهم لم يستصوبوا ان يقيموا لهم اسقفا خصوصا
دلالة على احترامهم لبطريرك الكنيسة القبطية واعتقادهم مهم انه يدبر لريان
ويعتني بهم اعتناء برعاياه الاقباط خصوصا ان مذهب طائفتين كان واحدا ولو
اختلفا في الحصة

طقس سرياني وقبطي والحبشي

ان الليتورجية سريانية اصل كل الطقوس المسيحية لان الكنيسة انشئت اولاً
في اورشليم ثم في انطاكية وكانت لغة كليهما سريانية . فالرسل احتفلوا بالحفلات الاولى
بهذه اللغة مع المسيح ورسالته . ومن يقبل بين الطقسين سرياني والقبطي يحد اصلهما
واحدا واغلب الصلوات فيهما ان لم نقل كلها مطابقة بعضها البعض .

وقد نقل لريان الى لغتهم جملة ليترجيات قبطية حديثة كليترجية مار مرقس
واثناسيوس وديونيسيوس وطيموثيوس بطاركة الاسكندرية . وكان بطاركة السريان
واضعهم ادا رسموا شمامسة اوفوا اوحبوا عليه لطاعة لكلا بطريركين الانطاكي

الاسكندري . وما ربح القبط بدكون في قداسهم سوبر بطريرك السريان
ورصوما وافرام ومروث السريان ويعيدون سوبرا المذكور عباد كثيرة منهم عيد
في شهر ربه ذكر محله مصر . ويستعمل السريان في قداسهم ثلثه اعطية مذبج
بشر سكهس باشين مهما اصبية وسكاس ويورع ثلثه على الحضرين لمجسوا
بها شفاهم بعد المناولة . وهذه عادة جارية عند الاقباط . ثم ان قرانة الاقباط تشبه
قرانة السريان باستدارتها وحجمها ونجارتها وصلبتها ولطاع عند كليهما من حسب
وري لاحبار والسكنة واحد . ويحد في طقس الاقباط نسا كثيرا من تأليف السريان
كمير يعقوب سروحي ورتبه اسكر . كما ان السريان هموا عن عدم طقس
رسامة الزمان . ويحد في طقس الاقباط كيت كتبه سريانية كمنه من ورثته
ونحن وميمر وامهات وعنيد ونبيح والاس .

وما قلناه عن الطقس القبطي يصدق على الحبشي . ونجد في ترجمة العهد الجديد
الحشية كلمات عديدة سريانية . ويستعمل الاحباش حتى اليوم ليرجى يعقوب
السروحي فصلا عن صوات كثيرة ترجموها الى لغتهم من السريانية .
فهذا دليل كاف على مشاركة الاقباط السريان في طقوسهم البيعية وعاتهم
الدينية وعلى اتفاق الطائفتين واتحادهما واختلاطهما زمانا طويلا (راجع ارملة ص ٢٥ - ٣٠)

د ع

فبلة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقدر مطران حرمانوس فرحات

شترها لأول مرة وعقب حه فيها الخوري بوس فرلى (تابع)

فترجع لآل الى ما كما في صدره . فامد شوام المطران عبد الله مطرانهم
ورجعوا الى دمشق . ومن ثمة سعد الشوام واختيار الله في رجوع كنيسة دمشق
الى المورنة امه . وفق ان يكون هذا المطران الحكيم مطرانهم . لانه لو يكون

عنه كل حرب جميع هذه المدن في حوز الكنيسة كما سرد به ورجع
 يد اودمسق... يد يعقوب رئيس المتسلم ذكره. فيما استقر الجميع في دمشق
 احد مدري يعقوب رئيس مفتيح كنيسة موارنة وركب امام المطران عبد الله الذي
 حاضري تسليم الكنيسة و... الله تعالى ودلت بحضور الخوري صالح ابن
 مبارك الزوي... حاضراً مرفقاً بمقرن عبد... وهو كان من جملة المعتنقين
 ارجيع كنيسة... كان جميع موارنة موارنة شمس مرقس في... وكان قطعاً
 على صعوبات... بين الموارنة والموارنة. وهذا كان رجلاً قلاً بصيراً في
 الامور... وكان حاضراً... في... مفتيح يد المطران من طائفة
 موارنة... وركب المسكي وابنه فرسيس وابراهيم التسوي وعبدالله
 عيسى... دموح وحرر... وابنه فرسيس وفرسيس الزوي
 وفرسيس من مقلعية حي وفرسيس ابن طاطيلا. فسلم الموارنة كنسبتهم
 ... غريبة. لان تلك الكنيسة قديم وحواليها... كان رهبان السكينة
 تساموها يوم ما تسلموا الكنيسة ما رجع منها شيء بل الجميع راح هدرا وما صار
 هم شيء من حوز الكنيسة الا بدلتين فقط مقطعتين. ولبقي راح هدرا وجمع
 الخوايج... كان لوه من حطتها في الكنيسة حذوها وقت تسليم بناتها، حتى
 ردوا ان يعمر... لاط الكنيسة عناداً، وارادوا ان يهدموا هيكل ماري
 طويوس... لولم يمنعهم. وحدث من هذا ايام التسليم شرور عظيمة
 من رهبان وموارنة، لكن المطران كان يطفى النيران بحكمته. ثم ان الرهبان
 سددوا في الحشاء ايضاً وتعصب معهم ايضاً جماعة من طائفة الروم وقد سبق الكلام
 عنهم. وهو انه كان حاضراً ايضاً في تسليم المفتاح للمطران عبد الله من رهبان
 القديس مدري يوسف و... مدري يوحنا مدري... كان اسس هذه الواقعة.
 ثم ان المطران عبد الله كتب تمسكات بين القريش... كنيسة رجعت الى
 موارنة وما عد لا احد حق عند رقيقه. وكان ذلك في يوم ثامن عشر من شهر

فان فب وكيف مكن ان تطلع رهبان القدس عن هذه الكنيسة المشهورة
 في مثل مدينة دمشق المشهورة ، مع ان عبادهم يقتضي ان يحسروا الوقت من الدراهم
 ولا يتركوا موضعاً مثل هذا ، كما نرىهم يفعلون مثل ذلك في القدس وفي غير ما كن
 في يدهم ، اجبتك ان ذلك كان لامرئين : الاول ان الله اراد ان ينزع هذه الكنيسة
 من يدهم ويردها لاصحابها مواريه . لانه تعالى رى ان افعالهم لا ترضيه وهم فيها .
 الثاني ان الرهبان ظنوا ان الموارنة اذا اخذوا كنيستهم لا يقدروا ان يقوموا
 بأودها ولا بتكاليفها ومظالمها لانهم قليلون واكثرهم فقراء . فظنوا بانفسهم ، وقد
 ضلوا ، انا اذا اعطيناهم كنيستهم وراوا عجزهم يردونها اليها ثانية وهم عاجزون فنعود
 نستلمها منهم لا عيارة مثل الاولى ، بل انا نأخذها ملكاً لنا بحجج واوامر سلطانية .
 فبقى ملكنا ويصيرون لنا غرباء ، نحكم فيهم على هواننا . لكن لما استوى المطران عبد الله
 المذكور على هذه الكنيسة ساء ظنهم وندموا حيث ما عاد ينفعهم الندم . لكون
 المطران عبد الله المذكور اظهر تدابير كثيرة حسنة مملوءة حكمة وقراراً . ومع هذا كله
 كانت الرهبان تشدد ضد الموارنة وقد اتخذوا لهم من الروم كم واحد من المساعدين
 كما فلما انقأ . واما الموارنة فقد ، اد تصلبهم وارادوا ان يدعوا الرهبان امدح لحكام
 . ففتحوا لهم حسابات كثيرة تقتضي للرهبان جرائم وافرة ، وطلعوهم تحت دءوي مختلفة
 من اثاث واواني للكنيسة وغير ذلك . وقد ركبوا ربح الرهبان بالكلية . خافت الرهبان
 منهم لئلا يكلوا ما قلوبهم بالفعل وارهب الله قلوبهم ايضاً لامر يريد . فلما ارادوا
 ان يرضوا الموارنة ويكفواهم عن اذاهم اعطوهم حجة وامراً سلطانياً كان مخفياً عند
 الرهبان ولم يعرفوا فيه الموارنة . ومضمون الحجة والامر ان الكنيسة قديمة جداً
 من قبل الفتح (الاسلامي) وانها ملك للموارنة ما لاحد تعلق عنها اصلاً . فصاروا
 الموارنة ذلك فرحوا جداً وتسلموا الحق والامر من الرهبان وعدلوا عن اذاهم وتراضوا .
 بموجب التمسكات التي انكبتت في حصرة المطران عبد الله المقدم ذكره
 ثم ان المطران رتب امور الكنيسة وعين فيها اعياد السنة وعملت الموارنة

مذلات والآلات الآتية لها واحيروها تعيين شعبا وريها وبحورها من الاعيد
نبي ربيها مطران سبي اصحابها كل عيد يمسكه واحد في محله (حرت العادة قديماً
من الخوائف الشرقية ان يتكلم كل واحد من الاعيان بمصارف حد اعياد اسنة
من شعب وبحور وحسنة قد ديس وغير ذلك .)

ثم اضرب كاهناً الى الكنيسة من بلاد كدور اسمه القس حنا الكولير
البهروني . ثم رسم كاهناً من موارنة اسامه سمه القس جرجس البني . الا انه
مات بعد رسامته بمشرين يوماً . وهذا من جملة الغريب ، وقد حزن المطران لموته
حزناً عظيماً .

واما الرهبان فلم يسكتوا ايضاً بل كانوا يقلقون الكل لكن خفية . وقد عرض
في غضون ذلك فتنة بين نصارى دمشق عموماً . وكان بطرك الروم وقتئذ كيرلوس
الحايي فتمسك حينئذ القس حنا الكولير من الحاكم وفيده في اسحق من غير سبب
ظاهر ، لكن السبب الباطن كان معلوماً وهو الكنيسة التي استردها الموارنة . لان
هذه القضية كانت مبنية على ربادات خفية من اعداء الموارنة . وجاء بعض الناس
يشورون على المطران عبد الله ان يهرب أو يختفي لئلا ينمسك هو ايضاً . فأبى وقال :
ما يمكن . اولي هارباً ولو سفك دمي . ومن هنا بان خداع الاعداء ظاهراً لكي
يحيفوا الموارنة ويدفعوا كنيتهم بيد الافرنج . فلما رأت ثبات المطران انكفوا عن
اذاهم لا خيفة من الله بل خيفة من الناس ومن رأس الكنيسة الرومانية سيدنا الحبر
روماني البابا اقيموس الحادي عشر الذي هو اب الموارنة ورعيهم الحقيقي . وما
القس حنا المحبوس ففلة صبره وثباته في الحبس مدة قليلة التزمت الموارنة ان يستفكوه
بلا مائة عرش . ولو يصبر قليلاً كانوا تكلموا على فككه اقل من مائة عرش .
ولما خرج من الحبس رجع الى بلاده وترك اسام ورعيها وبقي المطران عبد الله في
كنيسة دمتق وحده وهو حوريها وهو مطرانها نحو من شهر ونصف
وكان ارباب الكبرياء يساعده احياناً في خدمة الرعية الامر ماسوف يأتي

بيده في محله . واما بطرك يعقوب فبحرف مائلا مع رهبان القدس بكاية في المطران عبد الله لانه يبغضه ورآه قد انتصر في الشام وثبت مجاعداً عن موارنة دمشق تحت الحطرات . فترجع الطرك يعقوب يتطلب له حيلة يرد بها الكنيسة الى رهبان القدس . فما عد يمكنه فلماذا كان يعيد الرهبان المذكورين برده بهم دائماً له لفرصة . واران ان يأخذ رعية دمشق من المطران عبد الله ويعطيها الى مطران آخر يمكنه ان يتم بهذا مراده . فما مكنته موارنة الشام من ذلك لانهم لم ينكروا احسان المطران عبد الله الذي افتداهم بنفسه من اسر الافرنج . وضادوا البطرك على ذلك وخاصموه وقاطعوه بالكاية وتمسكوا في الله وبطرانهم عبد الله تمسكاً كلياً .

ثم استحضر المطران عبد الله بعد ذلك كاهناً آخر من بلاد كسروان من قرية ساحل عمار اسمه القس جرجس بن برهوش . فتقدم هذا الكاهن بزوجه واولاده وسكنوا الشام . وسلمه المطران رعية الشام يرعاها بخوف الله . وكان رجلاً فلابد واهل معارف حسن السلوك والمعاشرة . فارتضت فيه لموارنة وقدموا له معيشة سيّئة يكفيه مع عياله . لكن مدحول كعبه وموارنتها اسلمت الى وكيل الكنيسة وهما يوسف الجماماتي المتقدم ذكره وجرجس السابكي . وفي اثناء ذلك مات البادري يعقوب اريس وخلفه البادري حنا رئيساً على دمشق عوضه . وكان هذا الرجل ورعاً يخاف الله محباً للموارنة جداً الا انه كان يريد ان يرد الكنيسة الى الرهبان فلا يقدر ايضاً

ثم ان المطران عبد الله بعد هذه الشرور كلها خرج من دمشق سالماً من كل اذى بعد ان رتب كل شيء يلزم لموارنة الشام . وانطلق الى بلاد كسروان ومعه جماعة من موارنة دمشق ، وواجه الطرك يعقوب في دير مار تليطيا واخذوا له هدايا وخدّم من غير النورية نحو من خمسين غرساً . مع ان البطرك كان يلزمه في تلك الايام ان يساعدكم لانهم تكلفوا في حين احذرهم كنيستهم نحو الف ومئتين غرساً . وهم اربعة او خمسة انذر الذين خسروا هذا المبلغ والباقي فقراء . وهذه كلها راحت حرام

وكيف ، وكفى ان تطرك لم يساعدكم شي . اصلاً بل انه لم يقبلهم كالواحد
وصار بينه وبين المطران عبد الله معالجات كثيرة غايتها ان يأخذ رعية الشام من
يد المطران المذكور ، ويدفعها الى غيره ليتمكن من مرامه وهو رجوع الكنيسة ليد
الافرنج . كانوا كل خيفة منهم عند ما كان المذكورون يتهددونه . وانفصل المطران
عنه عن تطرك معتطاً مع الشوام الذين جاؤوا معه واصروا اصراراً اكداً
انهم لا يخرجون عن المطران عبد الله مطرانهم ولو سفكت دماهم . ووطن المطران
عبد الله دير سلهب المعروف بدير لويزه من ديورة الرهبان اللبنانيين قرب زوق
مصبح من الادكسروان ورجع لشوم الى بلادهم بعد ان طيب المطران خاطرهم فانه
ما يطالع عنهم ولا يهتمهم اصلاً . (لها تابع)

اهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

تقلاً عن فكرة للمطران بولس اروتين

نشرها لاول مرة وعلق حواشياً الخوري بولس قرآلي

القسم الثاني — ثورة سنة ١٨١٩ (تابع)

في ١٧ ر ٣ دار الانغاين قوش وابن شنكان وابن قاره (فارس ٩) ، فتحوا
بوابات لند وضلعت اهل بيد ليري وتصلوا بالدين في صراية الشيخ بوبكر لاجل
مشترا بعض موكيل كات شحيحة في المدينة . واما اهل البلد فلم يزالوا تحت
السلح ، البعض ظاهراً والبعض خفية . العصر دخل المتسلم ومعه الاعيان وهم :
احمد بيك والقبب والسردار والمفتي وصح انما جاويس لاركيميسي ؟ ورجع معهم
ابن قنبر ولبسه اورير كرك . ذهبوا من بوة اغبر الى باب النصر ونزلوا في المحكمة
استراحوا ساعة رمان . ثم قاموا الى صراية بيت الحباري التي بجانب سور القلعة .

ثم دخل مع المسلم نحو خمسمائة عسكري . حالا خرج منادي في البلد كاهن الا ان شي
الجميع ، ولا احد يمثل سلاح ولا كمين ولا سوي فتج وذهب من
العشا تسكر ولا احد يمشي بعد العشا بلا قنديل ، وان القول ، عيسى اسيدور مهد
الليلة ، فكل من وحده مخالف شي ثم ذكر بسكة ويقصوه . فبعد ان وصل
المسلم الى مصر ، رس عشرة جمال حذيرة كل سرب ورس ورسود الى
القلعة . ثم صب الانوب ولا عين يحضرو معه خضرو . (ما من سرب سرب
فحين وصل معه اسدي سموه وصروده . وكذلك حين دخل عسكره وصل الى
ابواب البلد ، ابتدا يطلب سلاحه وثيابه لذي كل تركب حين هربوا منه .
فمن قبل هذه الاسباب صار حركة حذيرة قبل لعيب وقسم اهل البلد وهجموا
على عسكر اورير يقتكوا به وبرت اعساكر من امامهم ، البعض في صرية اسدي
والبعض الى البرية عند الوري ، وقتل في هذه هجمه من عسكره ١١٠ .
في السوق ١ وفي حارة بيت ارهير ١ ورحل فرحات ٥ في قصبة وفي سرب ٢
فقالا بلغ ذلك الوزير امر بضرب المدافع على بسدي . فمضت حتى في مع حمدي
مدفع ، وهجمت العساكر من خارج البلد ودخلت من ابواب واستمكت صدم
المتطرفة الى البرية اي قرى وناقوسا وقاصي عسكر وفسطاط احرامى وشيخ يرو .
اما اهل البلد هجموا على اشيوخ يبرق واحده . من عسكر . فاسلوا لاغوات مع من
الشنكان رفعوا اهل البلد من اشيوخ يبرق ورجعوا عساكر ثم انه بعد لعيب
هجم نحو خمسمائة من اهل باب النيرب على صراية تسلل حصص الاعوات ، فحروهم
الاعوات و مروهم برفع السلاح . ثم اسلوا تقي قلدي في ليل في سد اورير بخبروه
ان الاعوات باقين عند التسليم وانهم ليسوا راصين في كل شي . صار من اهل سد
بل الذنب من العسكر ومن كام واحد من اهل النيرب . فتجفي اورير ورس الى سد
في الليل مع مائتين عسكر من واة قرني ، ودار في شيخ عربي وشيخ يبرق ،
وامر ان يجمعوا لاشياء التي حصرها العسكر في جمع قرلق . وقتل اربعة من عسكره

٥٠ حملين حوايج من الذهب . واما اهل البلد فاغلقوا ابواب المدينة مدخل واحد .
 وراء الابواب مسلحين الليل كله . وفي هذا الليل طلع احمد بك لعند الوريير واورير
 كان يرسل ١٠ كرا للمسلم مع واحد من اهل البلد وكانت ليلة مخوفة من الله للصباح
 في ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
 وجابود الله ففحصه ووجد في اهل باب التيرب، وانه مع اهل صيحه لا يريدوا
 امصاحه خمسة . وشرجه طبع حويش عند الوريير اسكي يتر دانه من الفتنة التي
 حدثت . ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
 وورير متحفي ، فمدني ١٠٠٠ اهل سلاح يقتله وان الذي نفود في شي . تأخذه من
 حرم قراي . ثم نخفي اوريير دار المشية وفتح الاسواق وارتفع الخوف . ودار
 واحد على الحارات من قل المسلم ينبه على الاوضاعايشه انه من اليوم الى غدا لا يبي
 احد من الذين نقلوا من خارج ، بل كل واحد يرجع لبيته

في ١٩ ر ٢٠ و ٢١ ر ٢٢ اد كان الاعوات لم يزاوا عند المسلم تحت اترسيم
 فقطع ١٠٠٠ ستة منهم و ١٠٠ محمد بن حسن فعه ٢٠ ابن عرب ناصر ٣ ابن شمرحي
 ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ١١٠ ١٢٠ ١٣٠ ١٤٠ ١٥٠ ١٦٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٠٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٣٠ ٢٤٠ ٢٥٠ ٢٦٠ ٢٧٠ ٢٨٠ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٢٠ ٣٣٠ ٣٤٠ ٣٥٠ ٣٦٠ ٣٧٠ ٣٨٠ ٣٩٠ ٤٠٠ ٤١٠ ٤٢٠ ٤٣٠ ٤٤٠ ٤٥٠ ٤٦٠ ٤٧٠ ٤٨٠ ٤٩٠ ٥٠٠ ٥١٠ ٥٢٠ ٥٣٠ ٥٤٠ ٥٥٠ ٥٦٠ ٥٧٠ ٥٨٠ ٥٩٠ ٦٠٠ ٦١٠ ٦٢٠ ٦٣٠ ٦٤٠ ٦٥٠ ٦٦٠ ٦٧٠ ٦٨٠ ٦٩٠ ٧٠٠ ٧١٠ ٧٢٠ ٧٣٠ ٧٤٠ ٧٥٠ ٧٦٠ ٧٧٠ ٧٨٠ ٧٩٠ ٨٠٠ ٨١٠ ٨٢٠ ٨٣٠ ٨٤٠ ٨٥٠ ٨٦٠ ٨٧٠ ٨٨٠ ٨٩٠ ٩٠٠ ٩١٠ ٩٢٠ ٩٣٠ ٩٤٠ ٩٥٠ ٩٦٠ ٩٧٠ ٩٨٠ ٩٩٠ ١٠٠٠
 في ٢٠ ر ٢١ ر ٢٢ ر ٢٣ ر ٢٤ ر ٢٥ ر ٢٦ ر ٢٧ ر ٢٨ ر ٢٩ ر ٣٠ ر ٣١ ر ٣٢ ر ٣٣ ر ٣٤ ر ٣٥ ر ٣٦ ر ٣٧ ر ٣٨ ر ٣٩ ر ٤٠ ر ٤١ ر ٤٢ ر ٤٣ ر ٤٤ ر ٤٥ ر ٤٦ ر ٤٧ ر ٤٨ ر ٤٩ ر ٥٠ ر ٥١ ر ٥٢ ر ٥٣ ر ٥٤ ر ٥٥ ر ٥٦ ر ٥٧ ر ٥٨ ر ٥٩ ر ٦٠ ر ٦١ ر ٦٢ ر ٦٣ ر ٦٤ ر ٦٥ ر ٦٦ ر ٦٧ ر ٦٨ ر ٦٩ ر ٧٠ ر ٧١ ر ٧٢ ر ٧٣ ر ٧٤ ر ٧٥ ر ٧٦ ر ٧٧ ر ٧٨ ر ٧٩ ر ٨٠ ر ٨١ ر ٨٢ ر ٨٣ ر ٨٤ ر ٨٥ ر ٨٦ ر ٨٧ ر ٨٨ ر ٨٩ ر ٩٠ ر ٩١ ر ٩٢ ر ٩٣ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ٩٦ ر ٩٧ ر ٩٨ ر ٩٩ ر ١٠٠ ر
 و احد ، وبقى اعسكر من جمعه في صوبج التي جالب نهرية لاسم شيخ يبرو .
 وانحصر الذي هم الحردار نزل في صبح انصاره مدار بيت اعبد . فريخه سافر
 مصطفى بن خويش مع مائة واحد من الانكجارية .

في ٢١ ر ٢٢ ر ٢٣ ر ٢٤ ر ٢٥ ر ٢٦ ر ٢٧ ر ٢٨ ر ٢٩ ر ٣٠ ر ٣١ ر ٣٢ ر ٣٣ ر ٣٤ ر ٣٥ ر ٣٦ ر ٣٧ ر ٣٨ ر ٣٩ ر ٤٠ ر ٤١ ر ٤٢ ر ٤٣ ر ٤٤ ر ٤٥ ر ٤٦ ر ٤٧ ر ٤٨ ر ٤٩ ر ٥٠ ر ٥١ ر ٥٢ ر ٥٣ ر ٥٤ ر ٥٥ ر ٥٦ ر ٥٧ ر ٥٨ ر ٥٩ ر ٦٠ ر ٦١ ر ٦٢ ر ٦٣ ر ٦٤ ر ٦٥ ر ٦٦ ر ٦٧ ر ٦٨ ر ٦٩ ر ٧٠ ر ٧١ ر ٧٢ ر ٧٣ ر ٧٤ ر ٧٥ ر ٧٦ ر ٧٧ ر ٧٨ ر ٧٩ ر ٨٠ ر ٨١ ر ٨٢ ر ٨٣ ر ٨٤ ر ٨٥ ر ٨٦ ر ٨٧ ر ٨٨ ر ٨٩ ر ٩٠ ر ٩١ ر ٩٢ ر ٩٣ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ٩٦ ر ٩٧ ر ٩٨ ر ٩٩ ر ١٠٠ ر
 والذي لا يحبه سمه مكتوب في الجريده يرموا رفته حلا .
 في ٢٨ ر ٢٩ ر ٣٠ ر ٣١ ر ٣٢ ر ٣٣ ر ٣٤ ر ٣٥ ر ٣٦ ر ٣٧ ر ٣٨ ر ٣٩ ر ٤٠ ر ٤١ ر ٤٢ ر ٤٣ ر ٤٤ ر ٤٥ ر ٤٦ ر ٤٧ ر ٤٨ ر ٤٩ ر ٥٠ ر ٥١ ر ٥٢ ر ٥٣ ر ٥٤ ر ٥٥ ر ٥٦ ر ٥٧ ر ٥٨ ر ٥٩ ر ٦٠ ر ٦١ ر ٦٢ ر ٦٣ ر ٦٤ ر ٦٥ ر ٦٦ ر ٦٧ ر ٦٨ ر ٦٩ ر ٧٠ ر ٧١ ر ٧٢ ر ٧٣ ر ٧٤ ر ٧٥ ر ٧٦ ر ٧٧ ر ٧٨ ر ٧٩ ر ٨٠ ر ٨١ ر ٨٢ ر ٨٣ ر ٨٤ ر ٨٥ ر ٨٦ ر ٨٧ ر ٨٨ ر ٨٩ ر ٩٠ ر ٩١ ر ٩٢ ر ٩٣ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ٩٦ ر ٩٧ ر ٩٨ ر ٩٩ ر ١٠٠ ر

في ٢٩ ر ٢ مسكوا سته من اهل باب النيرب وامر الوزير بقطع رؤوسهم
١ ناصر عجميه ٢ اونه بن عرب ناصر ٣ رجب شيخ حاره في ومة النيرب ٤ اراهيم
لقناواني ٥ شمان في سويقة ٦ توبجي في لسفطيه . واضرب اثني عشر مدفع حين
قتلهم . وفي الليل كبسوا باب النيرب ومسكوا اثني عشر واحد مسلحين فحبسوه .

في ١ جا جمع المتسلم مشايخ حارات البلد كلهم وامرهم باموا السلاح كله وبجيوه
لعنده . والمسا بعد الغياب امر بقطع روس تسعة من اهل باب النيرب وهم اولاد المرسل الخ
في ٢ جا امر الوزير ان يجمعوا من كل حارة مائة تفنكه (بندقية) وابتدوا في
لها . بتاريخه قتشوا على واحد نصراني اسمه الخواجا نصر الله طرابلوسي . وذلك لانه
حرر مکتوب ان لاسانة فيه يحذر انه منفع مع بن حسن فحه . والمكتوب
وقع في يد الوزير . واذ لم يحصلوه مسكوا اخوه وبلصه الوزير (غرته)
بثلاثين كيس واطلقه . ثم حدد الى قنصل اسبانيا ان يظهر ترجمانه نصر الله وعليه
الامان . فظاهر وفي عند قنصل تحت الترسيم (تحت الحفظ) . ثم استدعه الوزير
بعد ان اعطاه الامان عن دمه . فحضر بين يديه فقال له : عفوت عن دمك ولكن
اعطني مال ابن قجه الذي اخفاه عندك . واذ نكر امر بحبسه في الخيزرو معه بلصه
بستين كيس واطلقه . ثم بتاريخه مسكوا عشرة من اهل البلد . وبعد الغياب امر

المتسلم بقطع رؤوسهم وهم الشيخ عثمان النبي الخ

في ٣ جا مسكوا خمسة والمسا قطعوا رؤوسهم

في ٤ جا مسكوا عشرة والمسا قطعوا رؤوسهم

في ٥ جا حضر فرمان من الدولة للاعيان في ان يخبروه عن سبب قومة البلد ،
فاحتموا في المحكمة وعملوا عرض محضر بان ازراوات خانوا . و بتاريخه طلع منادي
ان الذي لا يعطي تفنكته يشنقه الوزير . و بتاريخه مسكوا سته والمسا قطعوا رؤوسهم
في ٦ جا مسكوا ثلاثة نصارا وشنقوهم في الجديد . وهم جبرا بيضون وفتح الله

في ١٦ جا صلب الوزير القمصانيه من كل طائفة اثنين . وطلب عبد الله دلال وحنانيل قطعوا حرم النصرى بالف كيس . ثم نزلوا اشدوا ماسرتها . وكانو المتوسطين في قطع جرومة شيخ الحمامين ومحمود بن الشيخ . وبتاريخه نبش الوزير بابا على الحرف بالف كيس . والمسا قطعت رؤوس ثلاثة

في ١٧ جا حضر فرمان في تسمير العملة وصار جمع في المحكمة لاجل ذلك

في ١٨ جا اتقطع جرم اليهود وحدهم بسبعين كيس

في ٢٠ جا قطع روس ٣ في ٢٠٢٤ في ٢٠٢٧ في ١ ح ١٠٢ في ٤٠٥ في ٢٠٦

في ٢٠٠٠ في ١٢ ح ٢٠٢ في ٣٠١٥ في ٢٠٩ في ١٠٢٢ في ٢٧

في ٢٨ جا نزل الوزير للمدينة ليصلي في جامع الكبير ، وبعد خروجه دار جملة صوامع ونزل من القيصيه على باب المقام وباب اليرب وطبع من باب المسك في ٦ شعبان حضر امر من الدولة في طلب مصطفى بك وتقي افندي يحضروا لى اسلامبول فتوجهوا

في ١٦ شعبان طلب الوزير مشايخ الحارات وامرهم بان يخبروا اهل البلد بانه مطلوب اربعة آلاف كيس عمار الشيخ بوكرا الذي صربوه فاستمهلوا . . . فابتدأت تصير جمعيات لذلك .

في ١٨ ش توجهوا نسا اغير والقسطل وباب التيرب وقرلق لعند القاضي مشتكين على الوزير طالينه للشرع لاجل الظلم الذي صامعه مع البلد . لان ابلد حليت من الرجال ومن الما ، والدور احترقت من المدافع والاسباب تعطلت . فطلب القاضي للوزير فحضر باشي من صرايته ومعه نحو الف سكران . فاحتلى معه ساعة وزيدة . ثم اصرف الحريم وارفع طلب نصيان . وبتاريخه الوزير اطلق الادن للفلاحين ينزلوا القمح للبلد . لانه كان منعهم قبلا يبيعا قمحه ، وكان يبيعه في سعر ٣٦ فابتدى يتناقص السعر الى ان وصل الشنبل الى ١٢ .

في ١ شوال طلب الوزير من النصرى وليهود مائة كيس كلفة الساحور .

قابتدوا يلموها . ثم رجع طلب من البلد الاربعة الاف كس محببة ماء الساحرة
قابتدوا يلموها على التراب (الاطيان) وعلى الرطب . حتى ارباب البدار . وسر ريس
في ١٤ شوال حصر ططر من اسلامبول ويده فرمان في عزل الوزير خورشيد باشا
واعطوه منصب الموره . وان حطب واياتها الى مصطفى باشا والي القصر . وحضر
من المذكور بيغردى في تنصيب منسلم حديد وهو اسماعيل اغا بن شريده ولعوا
منصب درويش باشا بن الشاه بندر

في ١٦ ذي القعدة حضر جملة اناس من الذين كانوا مهزومين لما بلغهم عزل
الوزير . ومن الشام حضر مع قفل واحد نحو لف انسان . فاندأت تصير الجمعيات
والارتباطات في انهم يقوموا على الوزير ايضاً وضربوا القول وتسلح البعض . ورجع
الوزير بمسك ويحبس فيهم ، وارسل منادي ان الدين حضروا يرجعوا يسافروا .
وابتداً يقتل . في ٣ اقل ٤ . وفي ٣ اقل ٦ . وفي ٤ اقل ٤ . وفي ٥ اقل ٤

في ٢٠ ذا ابتدأت تعمير صراية الحكم والكلفة على اهل البلد

في ٢٩ ذا قام الوزير من الشيخ ابوبكر ونزل للميدان

في ١١ ذ الحجة سنة ١٢٣٥ موافق في ١٨ ايلول سنة ١٨٢٠ دخل مصطفى
باشا الى حلب يوم الاثنين قبل الظاهر بساعة . وكان عدد المدافع الذين ضربوا في
مدة مائة يوم واحد وثلاثين الف

وعلى الهامش

الذين قتلهم انور ير بعد فتح القلعة ١٤٧ عدد المدافع ٣١٠٠٠

لذين قتلوا من العسكر وتسلحوا جثهم ١١٢٧

القسم الثالث

حلب في سنة ١٨١٩

قلم الخوري بولس قرالي

امسكنا عن التعليق على ما كتبه صاحب هذه المفكرة عن ثورة سنة ١٨١٩ في حلب الى ان تسنت ما ريدرة هذه المدينة لمرّة ثانية وتنت من لاه كن الوارد ذكرها في هذه المفكرة. فزراها في آخر صيف هذه السنة وقد بهذا تحقيق وفي يدا وثيقان اسرشدنا بهما. الاولى بين اثبته صاحب هذه المفكرة في مخطوطته وعدّ فيه حارات حلب وحاناتها والاحياء المسيحية فيها. والثانية وصف لهذه المدينة واحياتها ومبانيها وسكانها عثرا عليه في كتاب صدر سنة ١٨٢٥ في مجموع « الجمعية الجغرافية الفرنسية ». وفيه خارطة لاهية حلب رسمها روسو قنصل فرنسا العام في بغداد (سنة ١٨١١ - ١٨١٨). وقد علق عليها باريه دوبرو كاج .

١ - موقع حلب

حلب مدينة عظيمة واقعة في سهل واسع متصل بالصحراء ، ومحاطة بسبع تل معروفة بجبل « بي القاقه » اشهرها القمة التي سيدت عليها تكية « الشيخ بو بكر » الوارد ذكرها مراراً في هذه المفكرة . وقد كانت قديماً مدفناً لولاة حلب واصبحت الآن مركزاً لهم . وهي واقعة شمال المدينة يفصل بينهما جبل « المعظام » وفي السهل المبنية في المدينة مرتفعات عديدة مثل قلعة الشريف بين باب المقام وباب قسرين ، والعقبه بين باب الجنينة وباب انطاكية ، وجامون (اي جالوم) في جهة الجنوب بقرب السجن وراحسيته وجبيله في جهة الشمال

وامم هذه المرتفعات القمة القائمة في وسط المدينة وفيها سراي القلعة التي نشرنا صورتها في المجلة (ص ٢٩٣) . وهي قديمة رمت سنة ١٢٩١ م وحولها خندق كان بلاء ماء وعليه جسر متحرك يرفع عنه ليلاً . وفي داخل القلعة سجن للكبراء ومساكن

عديده احمد الخافط عند . وفيها صريح واسع جميع يدعى " صاؤرد " وجميع
يعرف بجامع شعة حيث مقدم برهيم الخيل على . صبور
وحارج الحيدو . ملاحه . حيث يجمع اسم . و " البارودخانه " حيث
جميع - ٥٥٠ -

٢ ميهبا

نهر لقويو يجرى حيث من العرب الى الجنوب . وكان يعرف عند اليونان
بنهر " سالوس " ومعه في حيا عيتاب . وهو يعرف تحت فسرير في رص تشرب
ماءه وتؤلف بحيرة " غور " الواسعة . ورنما تصرفت هذه امية في نهر العاصي .
وقد يحف هذا النهر خصوصاً في فصل الصيف لكثرة ما يؤخذ منه لا . واما بين المدينة
امصطفة على نهره . ونال في هذا الخطر قد فتح الحبوب في عهد الامير ارغون ترعه
تصل نهر القويو بسبع نهر " السجور " . قبل اريه المذكور اعلاه " لكن هذه التربة
صمرت ففكر خورشيد باتا في فتحها وبدأ العمل فيها . ولكنه لم يتمه بعدئذ خوفاً من
ان تعرف مساتين في فصل الشتاء ودية لتوسلات ورسوة هن عيتاب الذين كانوا
بحرمون ميه . اساحور لونغد خورشيد باتا مشروعه . فضلاً عن ان جزءاً مهماً من
يتابع عيتاب يصب في نهر اساحور ومن في نهر لقويو .

وقد رأيت ان خورشيد باتا اتخذ هذا المشروع حجة لوضع انظام على عائق الشعب
ولما توقف عنه لم يرفع عن عائق رعية ما فرسه عليها من " الصليان " (راجع

لحظة ص ٢٩٥)

مياه خيلان - ومع ان نهر لقويو يجتاز المدينة فالخيليون لا يستخدمون ماءه
للشرب ويفضون عليه المياه الجبلية الى المدينة من قرية " خيلان " بواسطة قناة
قد بنه عليه في باب الله وتروي مساتين . ودا ما بلغت الى قمه " لكسه " تندفع
في اقنية مبنية تحت الارض فتأخذ البيوت والحمامات والقساطل حاجتها منها
وهذه القناة قديمة جداً ومما الملك الظاهر سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م)

١٨١
كن
تقوي
وطه
لديه
لجمعية
العدم
تس
كر
حت
باب
١٥
شما
كان
كن

الصهاريج - وتجذ في كل حوش من احواش اموسرين عدا الجب « الذي يستقي من مياه « حيلان » صهر يجأ بموتون اليه مياه الامطار التي سحدر من السطوح المبلطة بعد ان تغسلها الامطار. فيكون لهم من ذلك مياه عذبة خفيفة تحتفظ ببرودتها صيفاً مهباً اشتد الحر. وقد يفتحون في اعلى هذه لصهر يج ما قد على قبو البيت فتعد ايها رطوبتها وتكون نساكن البيت ثلاحة طبيعية يدعونها معارة ، يجمعون فيها اللحوم المقددة والاحبان والثمار وخصوصاً بطيخ في جنسيه الاحمر والاصفر .
• هم يحدو كثير في هذه الحيات

٣ - سكانها وبيوتها العمومية

يقول المؤرخون ان حلب بلغت في ايام عزها ستمائة الف نسمة . وعدت المعجم الجغرافي سكانها مئتين وثلاثين الف . منهم ثلاثون الف مسيحي وخمسة آلاف يهودي والباقي مسلمون . وهذا التعداد ساقى دولة سنة ١٨٢٢ التي طمرت تحت الردم آلاف عديدة من السكان . وسياتي ذكرها في هذه معكرة .

اما « براون » فعدته سنة ١٧٩٧ مائتين وثمانين الفاً . منهم اثنا عشر الف من طائفة الروم وستة آلاف ارمني واربعة آلاف من السريان واربع آلاف ومائتان من امواره . وتسعة آلاف انكشارية وهم يباغون مع اطفالهم ونساءهم اربعة واربعين الفا وخمسمائة . اصف الى ذلك اثني عشر الفا من الاتراك

ويقسم اسمهم الى قسمين الانكشارية والاشراف (السيدا) فالاشراف هم الامرء المتحدرون من سلالة النبي . وهم في نراع دائم مع الانكشارية الذين تغلبوا عليهم سنين عديدة فافقروهم وساموهم الدس واموا . وقد نشأ عن هذه المنازعات اغلب الاضطرابات التي وقعت في حلب .

ولا يسكن الوالي والباشا في حلب بل خارجاً عنها في سراية « الشيخ ابوبكر » وكان الولاية يسكنون قديماً قصر واقعاً في اسفل القلعة في حي « المدينة » . وقد دثر . وهما زالت آثاره حتى - عظيمة وخمسة .

وتجده بعد اطلال هذا القصر « قناة السردار » حيث يسكن اعداء لاك
 ويليها قشلاق العسكر لالمانية المخصصين لخدمة الباشا . اما الانكشارية فلا
 ياتمرون بامرهم بل يقومون بالمحافظة على المدينة . وهم موزعون في خمسة احياء متفرقة
 منها ، للدفاع عن مداخلها ضد غزوات البدو الرحل .

والاحياء المخصصة لسكنى الانكشارية هي

١ - بانقوسه حيث نادي الانكشارية المعروف بقبوة الاغوات .

٢ - فرق . وهو حي منصر . سهل المعروف بهذا الاسم . ٣ - حارة باب
 اميرب سرقى اسدية . ٤ - حارة . ب الملك . ٥ - حارة باب المقام في الجهة القبيلة .
 وقرى « الحسن » اي اسجن العمومي المشيد خارج المدينة على باب قسرين .
 ويظهر مما جاء في عريضة الحسين لثايرين الى حورثند . (راجع المحلة ص ٢٩٥)
 ب عسكر الامايين (الارووط) الفائين بخدمته كانوا محتلين « ماريين سمى ابلد
 وفصلنا عن خسارة كرهنا وسكنناها فان العسكر يخرّبها ويهدمها فتسترحم الرعية من
 حلم سعادتة ان يجمع عسكره كله في مكان واحد في الصرايا التي داخل البلد »
 اما « المحكمة لكبرة » فكانت داخل حي « اسدية » في حارة « موينه »
 بقرب جامع المحكمة . وكان انقسي لمدينة وكيل يسرع في محكمة « الصبايين »
 يقرب القلعة التي كانت على ما يظهر المحكمة البدائية .

وكان محصل العوائد او « المحاسب » واعوانه متعلقين رأساً بالصدر الاعظم
 بعينهم ويرسبهم خباية الاموال الاميرية . وكان سكنهم في حي « المدينة » ايضاً
 حيث مركز اسلب لموظفين .

وفي هذا الحي ايضاً « خان الجرك » وفي اعلاه قنصلية الانكليز . اما القنصلية
 الفرنسية فكانت في خان « الحبال »

(هاتبع)

مساجد الفراعنة

مات الطائر الفرد

رثاء للشاعر السليح وللكاتب الكبير

المرحوم طانيوس عبده

يا ايها الطائر الغريد هل اجد عليك صبرا واين الصبر والجلد
نعتني في اليوم فاتقض النعي على قلبي كصاعقة واتابه الكمد
وحلق بي جزع غشى على بصري وغاب عني الهدى واستنفر الرشد

نعت لقراها الاهرام رب نهي لو قش الناس عن ثانيه ما وجدوا
نعت لنا شاعرا كنا براعة نعدنا الآية الكبرى ونعتقد
نعت لنا كتابا قراؤها تقفوا ظمأهم كلا صده (١) وردوا
نعت ما اعميا كان خاطره كالبرق يومض او كالنار يتقد
لم يحجر في حلقات السبق خاطره الا رأينا له التبريز نعتقد
كنا الى تقده نصبو ونسأل ما ذا يا نرى ليوم في الاهرام يتقد
فان خلت منه يوما كان مأمنا بما لنا في عدم من تقده برد
وفي غد جئت لاهرام تحة تقول يا قوم مات الطائر الفرد

يا صاحب القدرات العمر مر كما قالت لك الكأس لما استفحل النكد
لم يضمنك الداء بل اضناك يأسك من دنياك ما رده من عزمك الزرد

(١) الصدا عين ليس عند العرب ماء اعذب من مائها ومنه المثل «ماء

ولا كهداء»

سيف صود حي بين مسط
 كانه اب من عبد اردى رصد
 حي رفسد بصل الله معنط
 ووطه في من في طله رقد
 اسعد حابل د غر

حب مي

حب مي ان يكن طال لعد بيت اليوم ويبي
 فبروحي انت نحب ونفؤاد وسود المقتنين
 حب مي ان يرد حفي لسهاد
 نم قريراً حب مي في السواد آماً تفديك عبي

حب امي ان سكا فلي الحزين ما حفي الدهر عليه
 او ذا اسيفظ في القلب الحنين يجذب الذكرى اليه
 حب مي سم فتواك مين

في فؤادي لاتحف حور اسير مرة ما دمت فيه

حب امي ان روحي س تطيق ما يروم الجور منها
 وهواها الحر سام وعريق سل نسيم الفجر عها
 حب مي لاتحف عيش ارقيق

ان روحي تعشق العيش الطليق حب امي فائتمنها!
 أليف الجبل

قصة حماري (تابع)

٢

من «روت الى صبيه

وتابع الكاهن المذكور حكايته قائلا :

كنت اعتقد ان سياسة الحمير اسهل من سياسة الناس . وعذري في ذلك انهم علموني في احسن المدارس سياسة بني البشر واهملوا تعليمي سياسة بني الحمير . ولما اعيتني في حماري الخيلة استأجرت له رجلين واحد ليقوده والآخر ليسوقه حتى جاورا حط الترموي الذي كان يسحره والذي كان يعده آحر حدود العالم المتمدن . ولما بعدنا عنه مسافة كبيرة وتيقنت ان حمسته الوطنية ضعفت مع قواه صرفت الرجلين . فمتى مشاقلا نحو نصف ميل ثم خارت قواه فسقط على الارض كالبيت . فالتصق التراب بتباني السوداء وشعره اللامع واصبحنا نحن الاثنان في حالة برقي لها .

قهضت ونهضته ورأيت ينظر اليه نظرة الاستعطاف . فتحركت في الشفقة وصممت على السير ماشيا . ولكنني خجلت من ان اقوده على مرأى المارين وه اجد من يقوم مقامى بهذه المهمة فاحتوت للسير على شاطئ البحر هرباً من عيون الهازئين واتقاء لغبار العربات والقوافل وقطعان الغنم . ولم نتقدم قليلا حتى رأيت هذا الامر مستحيلا . لان ارجلنا كانت تفرز في رمل الشاطئ فيزيد تعبنا . فعدت الى الطريق العمومية . وكان التعب قد اخذ مني كل مأخذ والعرق يتصبب مني . فجلست تحت شجرة بقرب الطريق انتظر راحة ربي

ما العمل ؟ فلا انا ولا حماري نقوى على استئناف السير أو رجوع الفهقرى الى المدينة لبعدها عنها . ولولا حمري لوحدت لي محلا في احدى المركبات المارة . ولكن . . . اترى يهبلنا سائق مركبة نحن الاثنان ؟ ان العرف لم يتوقع حالة كهذه فيحكم فيها .

نعم ان حميراً كثيرين يركبون امركبات في وسط المدر العظيمة والشوارع
انكتظه ولكم به بهينه البشر فلا يميزهم ساقوها عن « بني آدم » الاصلين . بل ربما
فضولهم على العقلاء والادباء لما يذلون لهم من المار . وهم لا يقصدون من ركوب
امركبات العجمه والخيول المطهية غير لعظمه وربما كان « يدفعونه احراً لهذا المجد
الفارغ آخر فلس في جيوبهم ...

فركت حماري نصف ساعة ليستريح ويرعى العشب الذي كان هناك ثم حاول
ان اركبه ووجدني كنهه مشى متافلاً حتى بعدما احدى القهوات المنعزلة فحست لاستريح .
وكانت هناك عربة واقفة فهمت كلاماً في اذن صاحبها . فاجابني ضاحكاً وبصوت عال
- يمكنني ان اجد لك محلاً في العربة . ولكن هل تستطيع ان اضع حمارك
على « ك مسافرين »

- يظهر انك اقل دهاء من حماري . اولاً يمكنك ان تربطه خلف العربة ؟
وا . دفعه عنه احرة راك .

فحبل وقبل . فركبت في العربة وسرنا الهويناء . وكان حماري يتبعنا مطرق الرأس
محلاً من هدده لخال . حتى اذا بلغنا الى انطلياس تركنا السائق هناك بحجة ان
اركاب مستعجلين ويأبسون ان ينظموا سيرهم على خطوات حمار خائر القوى .
فحلت في قبوة وطلبت كأساً من الشرابات . واخذت انصت لاسلي هي الى صوت
النهر الذي كان يتدفق على جوانب القهوة ويملاً البقعة جبوراً ويسقي بساتين عديدة
غذاء . فجاءني صاحب القهوة وكان من العارفين بسياسة الخيل وجلس بقربي وقال :
ان حمارك اصيل مع صغر سنه . وعلته الحقيقية الجوع . فاذا قدمت له اقة من الشعير
فسيحملك الى جونه بلا مشقة .

وفي الحقيقة بعد علق نصف ساعة جانبي به نشيطاً نظيفاً رافعاً رأسه . فركبت
وسرنا بخفة مسرورين .

فقلت في نفسي بارك الله في جنس الخير . فكم لكم من « بني آدم » ان شعبوا
يطروا ورفضوا وانعطعوا عن العمل .

وكانت الشمس قد أدت بالغيب واخذت القمم القائمة فوق البحر تلبس رداء
وردياً خفيفاً ذا طيات مسحية لطيفة . وقد صف البحر للقاء عروسه الحميد عمام
متلبداً ايضاً كالقطن مذهب الاطراف . وتقدمت الشمس ثلاثة اشعة عريضة باهرة
الالوان كالعداري امام العروس واخترقت صفوف ذلك الغمام . وكنت ترى
الطبيعة تأسرها ساكتة تتأمل بهذا المشهد العظيم .

ومبغياً بلده « ضيئه » الا ونحن نحن حصة طارئة . فسأت حدم
الفنادق عن المسافة الباقية للوصول الى « ضيئه » حامي

— يلزمك على الاقل ساعة ونصف ساعة وايل من قبل ان لا تسرح
عندنا خصوصاً ان حمارك منهوك قوى

فقلت : ضيئه جميلة ولكنها محل لهو واسكيف والخلاعة ، فلا يليق بك .
يقف فيها .

فاجابني . هذا الفندق يخص الرهبان ، والكنيسة على بعد عشرة امتار منها .
ولا تزدهم ضيئه الا في الاحاد والاعيد
والحقيقة ان ضيئه لا ياتي الا في ايام عيد المدعة .

فمضى حماري ايلدا وهو في حاجة اليها . ولا بد ان اناضل الحميلة والكواث
المرزحة لتي مرت به في النهار كانت تتناول في احلامه طول ذلك الليل .

وما اصبحت حرجت لي شدة ففريت بحر اعظم لاسد حمر ورق رهيه
والقوارب البضا . ترح فيه . وضيئه فتامة في وسط خليج واسع وقفت على حافته
لسمائي قصه جويه وقد ردت الشمس اربعة سطر بنا حمر ورجاح نوا
لمعانا . وعلى الطرف الجمي حبر بدوب من حمر كثر سور حبر من
الرمادي قد حط في هذه المياه الزرقاء . وقد كثرت الخصرة في بقعة ضيئه الصغيرة

وتسبح فيها ثم يسبحون في البحر من بعد ذلك
سبحوا في البحر ثم سجدوا في البحر
فعدة سجدات

وكان الخيل فندور من تصعد من رويد رويد نحو شعور... وهكذا
كانت حصة الخيل في مساحها شعور... والخضرة وسحر الخيل
وه كان حيا في شعور... من جمل شعور... وسحر... شعور...
على شعوره ومعه من شعور... وكان... شعور... شعور...
نحو الشعور... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور...
نحو شعور... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور...
وسعدت فوجدت... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور...
لما كان حده شعور... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور...
ووجدته حصة... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور...
والخيل... وكان... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور... شعور...

فلتسقط بيروت البخيلة حيث كانوا يتركونني فرغ البطن فاضطر الى معاكسة
« الزباين » واختلاق الخيل للتخلص منهم - اما انت يا معي فسا حلك بكل ارتياح
الى حلب ان شئت لان بطني ملآن وحقوقى واصلة الي وفراشي نظيف وعلي خفيف
وقد مضينا في ضبيه اسبوعين كاملين ونحن بغاية التفاهم والتحابب والاتبساط
فكنا في مصر كل يوم يسير على الناصب بين صبه ونهر... ككاب وهي مسافة لا تتجاوز
الميل... فمفت مساهمة الاموج المرندة التي كانت تتحبط على صخور شاطئ وقد
كانت تجر... حيا... مخرجا من نحر يرها فتصعد في الحو وافي... عينة.

وكذا في سب لاجين سنة يحج الآثار المنقوشة على مدخل... الكاب
وفي قهوة... في وسط النهر على اعمدة من الخشب تشرف على الوادي الجميل من
جهة والبحر لوسع من لجهة الاخرى - واحيانا كما سحل بين حداري هذا الوادي

العاليين ونصل حتى طواحينه العجاجة وبساتينه لغناء . ونعود وقد شكلت رأس
حماري، أسوة بزاكري هذه الجهات، بالرهور البرية، وملأت حقيته بالحشاش لشبيه .
فينام مسروراً على نعمة المياه الهادرة وروائح معلفه العطرية وهو اسعد خلق الله
على الارض .

(لها تابع)

ك . ق .

في علم الفنون والاختراع

طيار اسدي

ابتدأ الطيار يوسف الياس عكري تعلم الطيران سنة ١٩٢٢ في رايق تحت ادارة
الكولونيل دونان رئيس الطيران الافرنسي في الشرق . فظهر حذاقة خارقة العادة ،
الامر الذي جعله محبوباً من رؤسائه . ورسوله الى نابير حيث اتم علمه بهذا الفن
على يد الطيار الشهير الفريد فرونغال ، واخذ اول شهادة بالطيران . ثم عاد الى لبنان
وهناك قام بمتحانات مهمة فاز بها احسن فوز . منها سباق هوائي في رايق قام به نحو
من اربع وستين طائراً فرنسي فاز فيه طيارنا اللبناني بالجائزة الاولى بمسألة المنورات
والالعب الهوائية .

ثم عاد الى فرنسا مرة ثانية تحت تدبير النمر والامنحاجت بالطيران حتى حاز
الشهادة النهائية سنة ١٩٢٥ . وقام في فرنسا بعدة رحلات هوائية لجهات متعددة في
البلاد الافرنسية منها نظيران في طلام ايليل . الامر الذي لا يقوم به الا من تكلل
بهذه لمن .

حب طيارنا بيزور لاقطار لامركيه في نابرييل وهناك هم عدة مناورات
هوائية ايضاً قام بها وظهر ماهرة شديدة . ثم كان محظاً تاهراً بحفلة طيران حتى اقامته

اجتمع براريسية في سبب بوليه شترك بها طيارنا اللبناني وطيار آخر برازيلي وصير
بما في سبب طيار، حزنه الاوى

وقد الى الان الى هذه الجمهورية (الفضية) وهو مستعد اتم الاستعداد للقيام باي رحلة
هو اية كانت دسبت له ، وسأصممع دوي الامر : طياران في هذه البلاد . فحبذا لو تبه
ابناء جاليتنا والقوا لجنة تتخذ على عاتقها هذا الامر فتظهر للجميع ان لنا رجالا يبرعون
بكل فن كما عندهم . سيما اذا انجح طيارنا هنا بما يتخذ على عاتقه من الطيران فيكون
من وراء ذلك سمع عظيم ومجد جليل لا يحصى

عن جريدة المرسل (بوناسايرس)

له حديث . تفصيل الاثواب

منذ مدة اشرفنا في هذه الجريدة الى الآلة التي اخترعها احد ابناؤنا وطننا اللبناني
الخواجه نصار الصباح مقيم في ولاية كورينتس من هذه الجمهورية (الفضية) وقلنا
ان اختراعه للآلة المذكورة تسجل لدى حكومة هذه البلاد . والآن بعد ان وقفنا
على آلة المذكورة وريناها عن كثب نداسا ان نقول فيها كلمة اخرى تبين فضل
مخترعها واظهارا لمزايا الآلة المشار اليها

ان المخترع المذكور هو الخواجه نصار الصباح من بكفيا لبنان وقد بذل اياما
طويلة في سبيل اختراعه وتحسينه واخراجه الى السوق التجارية على تمام الكمال .
وقد امتحنه مدة سنة قبل ان يعرضه على الحكومة . فلما وجدته عند غاية ما يرومه
منه عرضه على حكومة هذه البلاد ، وهذه بعد ان فحصته فحسباً دقيقاً سجلته باسمه .
ثم سعى صاحبه ايضا فسجله في الولايات المتحدة والمنايا وجمهوريات ميركا الجنوبية
ثم حارب صاحبه احد معمل هذه العاصمة على صنع دوات الآلة المذكورة
فصنعت له ما طلب . فجاءت آلة متقنة الصنعة لطيفة المنظر تدار بالكهرباء واليد ويبلغ

ما تنفقه من الكهرباء على تحريكها مدة ساعة نحو عشر سنتاقيات
ان الآلة المشار اليها مخصصة لتفصيل لاقشة والاثواب على اختلاف انواعها
وهي تقرب من ما كانت سنحر للخياطة . وهي تقطع القماش حتى سمك او نخانة ١٢
سنتيمتر وسرعة دورة دولابها في الدقيقة تسع ٢٠٠٠ ٥٠٠ ثمن شهر .
في هذه العاجمة قد خصوا لآلة المشار اليها وجودها . درة في نوعها واعطوا صاحبها
شهادة حسنة بشأنها

ثم ان بعض التجار من الوطنيين والاجانب اشتعوا ببيع الاثواب اجهزة قد
استخدموها في محلاتهم بدلا من المقص الذي يدار بالكهرباء ، اذ وجدوها تفضلها
كثيراً من حيث السرعة والمتانة والاطمان
نهى جناب وطنينا الذكي ونرجو لاختراعه مزيد الانتشار
عن جريدة « المرسل »

في عالم الأدب

السيدة افلين بسترس مؤلفة رواية « يد الله »

في كل يوم نجد برهاناً جديداً على ان الله فيس لا يقصرون عن غرس
اتيح لهم ما اتيح للغربيين في القرنين الاحدين ، ففهم مهم القادة وواع في كل
ومطلب . هذا حيران حيل حيران ساعر مصور المبني في امركا قبل الاميركيين
على مؤلفاته الانكليزية وصوره امرمية افالهم على ما ذكر رجال امر وبرحه
كتابه الانكليزي « النبي » الى المصوية وعبره من مات وروا . وهذا الدكتور
صليبي في شيبور تأخذ حاكمه رية في كير من امثال كل انتمسة يسكان تلك
البلاد ، ولدكته . كاتب ولهمز صليبي بعد من اكبر لاطاء مقما عد لانكار ،

والشيخ حبيب الذي سرب احكامه فخرسويه من صور و صور ر ساءه في
 محفل كسبه . والآسه فخرس في . بعد نساء في روايت الاوپرا وغيره
 من بء شرا الذي عوقه في العود والعين والصدفة والحدة في كل قطار
 معمورة . كل هؤلاء . له سبه على صحة ما هو . ومم يد . في ان نداء سبه
 بده صحة شقة سر . ساءه . في البلا . الحادة . مر . بل . غيرها
 في حرسات بواس بحرين رحا . في لاف والقة . وله سبق . غيره
 من همول والتمار . والصب . النصل . من هـ . من روه تاريخية شرقية
 . مع . لمر . سيدة وير . برس كريمة مرحه . حس لثوبني وفريفة
 . ر . ر . س . س . وكلا . من كبر . ثياب بيوت وانغى اغنيها . فاءتاه
 . س . س . لاد . و . يف . باحه عن سقاء . لا تظا . عن طر يقها ثروة
 وده . بل هي تربية لادب الادب و عمل حـ بالعمل وفي ذلك درس . مع
 ك . من سيات المتريات « المقتطف »

كتب مقتطف لذهبي

اهدت اليها ادارة مجلة المقتطف العراء كتابها الذهبي اي مجموعة ما جادت به
 فريخ الادب . من نروجه في احسن يويل المقتطف خمسيني . وهي مقسومة الى
 اربعة اقسام (١) فكرة الاحتمال . (٢) حقة الاوپرا تبصر . (٣) انصالات (٤) لقصائد
 وقد زين الكتاب بصور عديدة متقنة . بينها صور لمواطنينا السرسعيد باشا
 تير و بطون الجميل وامرحوه سيم سر كس ولا سدة . نقولا لحد واسعد حيل
 د عروسي الجريدي الحمي وادجر حلال وسكندر سنفون الموسيقي وحبرايل
 انكري صاحب جريدة جورنال دو كير وشارل اسطبوليه الحامي .
 وفي فب كتاب صورة تمس الذي هدته بهذه مناسبة الجاية السورية
 لسي . لير . د . س . حبي . منطوف وصور حيل لث مطرن والدكتورين فارس نر
 ويعقوب صروف والفرد شماس بـ العضو في مجلس الشيوخ المصري .

وهو يقع في ٢٤٠ صفحة بقطع ثمن وسيقى اكبر شاهد واجل اثر النهضة
السوريين في مصر وسوريا ولقدرتهم على العمل وثباتهم فيه .

هدية الاخاء

اصدرت ادارة مجلة الاخاء الغراء ملحفاً اهدته الى مشتركيا . وهو ترجمة لكتاب
« مملكة جهنم والخر » للفيلسوف تولستوي . وقد عني بها صاحب المجلة الاديب
سليم افندي قيعين . وكان قد طبعه للمرة الاولى فتحافظه الاندي . فاعد طبعه الان
وأضاف اليه مقالة في مبادئ تولستوي .
فتشكر لخصرته هديته وخدمته للادب .

مكتبة العرب

ارسلت اليها اداره مكتبة عرب صاحبها الشيط يوسف هدي يوم سستي
قائمة مطبوعاتها لسنة الثامنة عشرة مع بيان للكتب التي تباع فيها . واسعارها في
عيه المهودة .

باب الاخبار

القطر المصري

مناورات البطريك ملاتيوس الاسكندري

بعد ان تعهد البطريك ملاتيوس الاسكندري للسوريين الارثوذكس بان
يئيلهم مطالبهم المشروعة اذ الان يحاول التخلص من عهوده ويسمى لسلبهم حقوقهم .
واستخدم غرضه الجرائد اليونانية فاعنت على الوطنيين حرراً عوانا واحذت تكيل
هم الشاتم مما يحط في مقامها ويحملنا على قول . هذه صحافتهم مرآة اخلاقهم .

ولسب حجة الضعيف . طائفة الارثوذكس السوريين رعماء قادرون ان يدافعوا
عن حقوقهم . فلماذا لا يتقدم رعماء اليونانيين الى مناقشتهم ضمن دائرة الادب ؟
كانت جريدة تاخيدروموس في مقدمة الجرائد التي فضحت مساعي الاكليرس
اليوناني في مدة الانتخابات وقبحت خطة مشاييعهم وما حروه على انفسهم وسمة ابناء
حسنهم من العار . وقد طالبت مراراً بانصاف لسوريين . والآن نراها انقلبت صدم
وقبحت اعمدتها لخدمة مآرب بعض الافاقين السافلين . وقد نزلت في نهجها على
السوريين مرة لا ترضاها احط الصحف مع اننا كنا نتوسم فيها الرقي والاستقامة .
واخذ البطريك ملاتيوس يلحاً الآن بواسطة هذه الصحف الى الاشاعات
الكاذبة التي لا تليق بكرامته . فيدعي تارة ان الوطنيين عمر متقنين وان الحتي
الاسكندرية والقاهرة في حلاف وانشقاق . وانهما لا يمتثلان الوطنيين مع انه يعلم عدم
اليقين ان اعضاءهما انتخبوا قانونياً في المؤتمر الارثوذكسي .

وقد لحاً خيراً الى عمل احصاء منفق يقصد منه رفض مطالب الوطنيين وحمل
الحكومة المصرية على عدم الاكتراث بهم وعلى اطلاق يده في شؤونهم . وهذا
ما يزيد الاتحاد والصفاء بين ناء رعيته عوضاً عن ان يسعى في اطفائها . ولغريب
انه اشاع ان الحكومة المصرية صادقت على انتخابه وجاء في مجمع الاساقفة الاخير
يكذب نفسه قائلاً ان الحكومة الحاضرة ابت الاعتراف به ومنحه البراءة لانها متمسكة
تنفيذ شروط الوزارة السابقة .

ويسرنا ان ترى مواطنينا الارثوذكس في لحظة تامة ازاء هذه المناورات
والاكاديب . ولما طلب احيراً غبطته من لحسهم التنفيذية تقديم طببات مواطنينا
حطياً مع احصاء رسمي عن عددهم ومعهدهم بدينية والعلمية اجاته بانها قد شرحت
له هذه المطالب تفاهياً وانها قد قدمتها رسمياً الى الحكومة المصرية وهذه بلغته هذه
الشروط فلا حاجة الى تقديمها اليه حطياً ولا يسعها ايضاً ان تعطيه الاحصاء الرسمي لانها
لا تعترف بانتخابه الا بعد ان ينفذ شروط الحكومة المصرية التي اصبح من رعاياها

مصلحة

تاب

يب

الار

تاني

ما في

بان

فهم

كيل

هم

القاهرة

اميل افندي خوري - عاد الى مصر حضرة الكاتب الاديب اميل افندي خوري سكرتير تحرير جريدة الاهرام الذي كان قد نفي لمواقفه الحرة ، فرأى ، وبمساعدة الفاضل صاحب جريدة الكشكوك الاستاذ سليمان افندي فوزي ان يقيم لحضرته بهذه المناسبة حملة تكميلية . فدعا الى داره العامة طبقة من كبار الموظفين والنواب والادباء والمحامين واسرة الصحافة المصرية . واعد لهم مقصفاً فاخراً . ثم تكلم صاحب معونة والكتور محبوب نالت لمصديق سورين الحليم داكرين محتفل به جهده في سبيل القضية الوطنية وما حمل سببها من الادي . وقد طهرت في هذه الحفلة روح الاخاء والتضامن بين القطرين السوري والمصري الشقيقين .

سدى الكاثوليكي لشبيبة سورية - اقام هذا السدى في ٢١ نوفمبر الماضي حفلة ادبية موسيقية جمعت اسر اعصائه وكالت من ابهى الحفلات التي من نوعها . وفي ٢٥ منه القى كامل افندي مدور احد اعضاء هذا النادي خطاباً موضوعه « القديسون السوريون » وذلك بمناسبة تطويب الشهداء المسابكيين في رومية . ف اشار الى قديسي العهد العتيق ومعاصري السيد المسيح في سوريا ثم ذكر قديسي قديم اناكيا وفسطاين واساحل فينيق وسوريا امريه وسريه وحسن بنين . ثم نوه بذكر الاخوة المسابكيين .

البكباشي خياط - ندب البكباشي ميشال افندي مارون الخياط من القسم الطبي الى ادارة العرعة .

الاسكندرية

جورج باشا زنايري - اسفرت انتخابات البلدية عن فوز صاحب السعادة جورج باشا زنايري وهو من مرشحي الوفد . وسعادته عضو جديد في البلدية لكنه معروف بسعة خبرته ونشاطه . وقد خدم طويلاً في مجلس الصحة والمحاجر البحرية

المولي الذي كان يرأسه وكان له فيه شأن عظيم. فنبهته بعورته ونشكر للاسكندريين
نفسهم موطننا لهم.

ونائب الخروج صاحب عره الطول بك ارقش من ميدان العمل بضغط
الظروف. ويسرنا ما علمناه ان وقدأ كبراً من اعيان الاسكندرية قد تقدم الى
سعادة محوذا لثغر طالباً ان يضع اسم ارقش بك في مقدمة الاشخاص الذين يقترح
على الحكومة تعيينهم من قبل في القومسيون البلدي لحاجة المدينة الى خدمته
بمدرته لواسعته. وقد وعدم سعادته نابلاغ امنيتهم مقرونة بتعزيده اشخصي.

بور سعيد

انعمت الحكومة الفرنسية على حضرة الانافي الجليل نعمة الله سلامه ورئيس
اسطر كبحه المارونية في بور سعيد نشار حووه اسرف من درجه فارس مكافئة
له على خدماته الجليلة لرجال الجيش الفرنسي وبحريته في اثناء الحرب الاخيرة.
وقد سر خبر هذا الانعام جميع من عرفوا هذا الكاهن الغيور لما له من الخدمات
العمومية وامرايا الحميدة التي جعلته محبوباً ومحترماً من الجميع. فنبهته.

لبنان

استكشاف آثار المدينة الفينيقية - تلا الميسوريته ديسو في اكااديمية الآثار
في باريس تقريراً مهما عن اعمال الحفر والبحث عن الآثار الفينيقية يظهر ما كانت
سوية امدية فيينية على ما يؤخذ من المستكشافات الاخيرة وقال يجب ان لا يقال
ان حسن كارت منعم. مقرر. فقل صور وصيدا كانت حبل مركزاً بحرياً تجارياً
يكن مديرون يعصرونها لاختد المواد الاولية اللازمة لصناعتهم. وقال ان من اهم
الاستكشاف في حبل مدفن اهيران المعاصر لرئيس الثاني وان اعمال الحفر
والتي بدأت منذ سبع سنين قد زادتنا معرفة بالمدينة الفينيقية في جميع وجوها
التجارية والصناعية والدينية والسياسية والفنية والادوية

تكريم شوقي بك - ما كادت الصحف تنشر اخبار الحفلة التي سيقمها اديبه مصر لتكريم امير شعرائها حمد شوقي بك حتى اجتمع الصحف على الاشتراك في هذه الحفلة . ودعت النقابة الصحافية اللبنانية اديبه البلاد في بيروت وسائر انحاء الجبل الى اجتماع اقيم في ٢ ديسمبر وانتخب فيه لتساع سبيل بك ملاط لمثل لبنان في هذه الحفلة . وسافر رهط من الادباء الى وادي اميل حضور هذه الحفلة الخالدة .

وعلمنا ان صحافيي حلب قرروا ارسال هدية عن يد النقابة اللبنانية .

خليل بك مطران - اقام شاعر القطرين مدة في بيروت لمهمة خصوصية فكان موضوع اكرام الاندية والمقامات العالية . وقد رار حضرة الاستاذ اللغوي الكبير الشيخ عبد الله الدستاي في عزلة عذسة الحكمة حيث لا يزال منكبا على العمل في قاموسه الجديد الذي سيكون فريدا في اللغة العربية . وسيكون حجمه اكبر من حجم قاموس « محيط المحيط » .

ودع ادرات المدارس العالية خليل بك لزيارتها . فرار تباعا الجامعة الاميركية والكلية اليسوعية والمدرسة البطريركية والكلية الاسلامية ومدرسة الفرير . وكان حديثه في كل المعاهد والنوادي يدور دائما على مصر ونهضتها وشؤونها . وقد ادب خليل بك مادبة غداء في فندق رويال في بيروت تكريم لمحمد بك حامد قنصل مصر في هذه المدينة حضرها نحو اربعين شخصا بينهم بعض الوزراء وعدد كبير من الصحافيين والادباء . وابتغى خليل بك حطة حيا بها مصر في شخص قنصلها راجيا ان تدوم العلاقات الودية متينة بين القطرين الشقيقين . فرد القنصل على هذه التحية باحسن منها وعلا الميثاق لمصر وملكها ولبنان وسوريه .

طايوس عبده - تلقت جريدة الاهرام من مراسلها في بيروت تلعرافا يعني فيه الكاتب لقدير والشاعر الرقيق المرحوم طايوس عبده . وافته المنية في ٢ ديسمبر في بيروت . وقد كان سافر اليها من مصر من اسبوعين مستشفيا .

كان رحمه ذا قلم سيال وقرينة جوادة واسلوب لطيف وافكار مبتكرة في كل مواضع لتي طرفها. وترجم عدداً من الرويات القصصية لم يتفق اكتاب شرقي ان يترجم مثله وتزيد مؤلفاته عن ستمائة مؤلف في جميع فروع الادب. واصدر في الاسكندرية حريدة الشرق، وارادها بمجلة «اروي» واشترك في تحرير عدد كبير من الصحف والمجلات. وكان شاعراً رقيقاً كما يشهد ديوانه الذي نشره في عام ١٩١٥.

وقد احتفل في بيروت بجماعته احتفالاً حصره جمهور الادباء وحمل الصحفيون معه الى المركبة. ومثل وزير المعارف الحكومة اللبنانية في حملة جنازته. وقد اجمع الخطباء والشعراء الذين ابتهوا على وصف حاله واسلوبه وآثاره القمية واثابه وكرم حقه والم نفسه وما لقيه في هذه الحياة. فكان وداعه مؤثراً جداً.

رئيس المدرسة البطريركية — عين غبطة البطريرك كيرلس مقبب قدس الاكسرحس استامبوس دمر رئيس المدرسة الطريكية للروم الكاثوليك في بيروت ممثلاً له لدى الحكومتين الفرنسية والمالية - فنيته

رحله — انجلي مجمع اساقفة اروم الكاثوليك الذي عقد في معنابل عن ترتيب الاب يوسف يواكيم رئيس عام الرهبنة الخلصية مطراناً على رحله والاب ديويسيوس اسكفوري نائب مطران بيروت والارشمندريت كيرلس ررق الوكيل البطريركي السابق في مصر وفي يافا مطرانين مراقبين لعبطته.

وقد رقى عبطته يوم الاحد ٥ دسمبر الجاري قدس الابوين لاولين الى درجة لاسقفية في كنيسة سيدة النجاة في رحله. اما سيامة قدس الارشمندريت ررق فبرح ان تكون في دمشق.

فقدم سادتهم خاص تهابنا طالبين من الله ان يوفقهم الى ما فيه خير طائفتهم الكريمة ووطننا العزيز.

المطران الياس شديد — قصد صاحب السيادة المطران الياس شديد الرسوم

حديثاً . مدرسة مار يوحنا - مارون كرسيه مصحوباً بسيادة المطران بولس عقل
لنائب انطيركي . ولما مر في احدث ستمبه لاهاني بموسيقهم . ولدى وصوله الى
ثميون وكسب احدى احوالنا الروم الارثوذ كس من ضروب الحفوة . يهضر عنه الناس .
فلعرب لهم سيادته عن مثانه . وجرت له حفلة فخمة في البترون وخطب في
حضرة عد الله بك غريب محافظها وتلاه حضرة خادم الروم الارثوذ كس وغيرها
من الخطباء .

وقد سبب في سيادته اداره مدرسة مار يوحنا - مارون واصبحت شؤون قسم
الابرشية البطريركية المعروفة بلاد المترون متعلقة بسيادته .
عنه - فتنس - يذكر - سيادة المطران اعماطيوس مطرانس ساقفة بيروت
المدروني احتفل في عالمه تدنيس كنيستها الخدمية بحضور جمع عظيم من الالهيين والمصطفين
مياه طرس - تقرر الاستعاضة من مياه طرس الحارة بمياه يسمع كلش في
ضواحيها تتسرب مياهه تحت الارض . لان المياه التي تستقي منها المدينة الآن لا تخلو
من حريش نظراً لبرورها . مكشوفة في فري عديدة بين دعة والمدينة
صدا - وتقرر ايضا استدال مياه صيدا الحارة بمياه الآبار الآتية رية لما تحمل
مياه حاية من الحريش المصية

ترقية - عين حضرة الضابط النشيط الذي سر كريس افندي الدويهي قائداً
للجاندرمه في قضاء الشوف بدلا من المرحوم ابراهيم الخوري الذي ذهب شهيد
الواجب . فتهنيء صديقنا العزيز بهذه البرقة التي جات في محبها

سوريا

موسم الحرير - نشرت جريدة نيراست الاقتصادية التي تصدر في فلسطين
مقالة جاء فيها ان سوريا تمكنت من جعل محصول الشرائق في سنة ١٩٢٥ اكثر
من ثلاثة ملايين كيلو بعد ان كان محصولها لا يتجاوز ثمانمائة الف كيلو في سنة ١٩٢٠

ويعود ذب او جهود الحكومة التي اشدت مركزاً للبحث عن افضل الطرق لتربية
دود خريز وسرشد وورعب مجاً، لالوف من « لصب » على مرارعين وقدمت
لهم الدر مع لتعجب ضرورية

حصص - ماء مطران السريان الارثوذكس في حصص لاحدى الجمعيات المصرية
المحيلة مكتوما على رف عرس يرجع عهده الى ٧٢٠ سنة يبلغ ٥٣٦ ليرة عثمانية ذهباً.
وقد ارسل الكتاب الى مصر وسيرسل منها الى اميركا . ويقال انه يساوي ثلاثة
اصعاف هذا

انطاكية - اكتشفت البعثة الاثرية التي اوفدتها جامعة مشيقن في خرائب
انطاكية تحالفا من رخمة رس اوغسطوس الامبراطور الروماني وقد وجد هذا الرأس
مطورا من اصص مر برعني بحالة سليمة الا ان الانف والاذنين والغنم مشمة
وصاحب احد نقاير حتى عد ذلك التمثال الى هيئته لاولى وهو على ما يقول الدكتور
ديفيد ريس من جامعة جون هو بكنز اصدق مثال للامبراطور اوغسطوس
ويرى الاستاذ سويفت ان تماثيل لاوغسطوس من الشمع والصاصال كانت
ترسل الى الولايات لينقل عنها الرسامون فيها رسم القيصرو يعتقد ان هذا التمثال
صنع بعد وفاة وعسطوس بدليل عدم وجود اثر للتاج او احدى علامات التأليه
على راسه ويرجح انه صنع لما اقيم هبكا اوغسطوس في انطاكية

احدنا احمر اميركا الى الجيرة القاده لتفصح محلا لفهارس هذه السنة

ل
لى
ن
في
ها
سم
ب
فين
في
تحو
فعل
فائد
مفيد
طال
كتر
١٩٢

فهرس مواد اسنه الاولى

نبه . - اذا جاءت المقالة في اكثر من جزء دللنا عليها برقين في وسطهما
تقطان : فالرقم الاول يشير الى عدد الجزء والثاني الى صفحته . ونحن تقتصر في
ذكر مقالات المحرر على حرف م

الجزء ١ يناير (كانون الثاني)

فاتحة م ١ - نشيد سوريا لسعد ملكي ٣ - السوريون الارثوذكس في
مصر . م ٥ - كيف صورنا المرسلون الافرنج في معرض الفاتيكان . ك . ق . ١٠٠
السوريون في عهد المماليك . مقدمة م ١٦ - سوريا وسكانها القدماء ١ : ٣١٣ : ٧٧
الاسر الكاثوليكية في القاهرة والاسكندرية قبل عهد محمد علي ٢٣ - امر ح . د
حلب في النصف الاول من القرن التاسع عشر نقلا عن مقكرة مطران بوس اروت
الدروني الحلبي . مقدمة م ٢٨ - مذكرة حسب سنة ١٨١٨ ، ١ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٩٢ : ١٤٥
٤ : ٢١٣ - عودة النصارى الى حرود كسروان لبحوري حرجس وعيب . مقدمة م ٣٥
تحية الارز . للاستاذ يعقوب بجليس ٤٠ - شيب القلوب لطانيوس عبده ٤١
في ضيافة الامر فاعور للآيسة مي ٤٣ سليمان البستاني غواد امرم البستاني ١ : ٢٣ .
٢ : ١٠٧ - الساعة والمرأة محرر الغزاله ٤٥ حكاية شبح وقبضات بيروت اصحفي
الثانيه ٤٥ - في عالم الفنون والاختراع . فلورنس فواز ٤٧ مطبوعات سورية ٤٩ .
اخبار مصر ٥٢ السودان ٥٥ سوريا ولبنان ٥٥ فلسطين ٥٨ اميركا الشمالية
٥٩ اميركا الجنوبية ٦٢

الجزء ٢ فبراير (شباط)

تصفية حساب م ٦٥ مشكلة بطريرك الارثوذكس الاسكندري ، وطني ٧٢
حقوق المهاجرين اللبنانيين على وطنهم الاصلي لمحرر جريدة الوطن ٧٣ - هن
مريم طعمه خاتمة م ٧٤ - عودة النصارى الى حرود كسروان . حريق حراجل ٩٢

١٠٥ - سليم سر كيس حبل مصر ١٠٤ - ان مي . من طعة ١٠٥ - آده
 وحو - لاسكندر خوري الشحلي ١٠٦ - ارهر على صدر حيم ديموس ١٠٦
 صرس اعقل انايوس سبه ١٠٩ - السلام بين السيدات لحرر لعزله ١١٠
 ابن يطق روجاته. لثق. ١١١ - في لافنون والاحراج. دورج صبح لمصور ١١٣
 في فن الموسيقى ١١٤ في فن تمثيل . نجيب الريحاني وبديعه مصابي ١١٦
 ادمون صوصه لالع ابايردو ١١٧ - الدكتور لويس الحاج . الدكتور توفيق رري ١١٨
 الدكتور عبدالله سستني ١١٩ - سب الاحبار . وفاة سليم سر كيس ١٢٠
 فهرس علاقات الجز الاول ١٢٨

الجزء ٣ مارس (دار)

بعض ما قيل في المحنة . ١٢٩٠ - المرأة سورية ولفرنج لمرحومة وردد
 الباجي ١٣٤ - النصارى في كسروان ف. ح. ١٣٦٠ - علاقات المصريين مع
 الخنيزين وعنفقين . م ٣ : ٤٠١٤٠ : ٢٠٧ تاريخ كنيسة سيدة اللوزة في
 حراجل للخورى جرجس زغيب ٣ : ٤٠١٥٣ : ٢٢٣
 رثاء سليم سر كيس لشلي بك ملاط ١٦٠ - يا ابن الارز اصلاح لبكي ١٦١
 رقص الابالة لحرر الهلال ١٦٣ حرب بين قبيلتين من لمل لبقولا حداد ١٦٤
 الغني والفقير لحرر الغزاله ١٦٥ - المرأة السورية تنفس الرجل ١٦٦ - الطب في
 سوريا القديمة للدكتور توفيق صوصه ١٦٧ - الاستاذ عمر عيد المثل ١٦٩
 ح. صبي لمصور ١٧ - يوسف يريك المخترع ١٧١ - مطبوعات سورية ١٧٢
 سور ناوبن في المعرض الزراعي والصناعي لمصري ١٧٥ - حيدر قطار المصري ١٧٦
 فلسطين ١٧٧ - لبنان الكبير ١٧٨ - سوريا . حلب ١٨٢ - الجالية السورية في
 فرنسا ١٨٢ - اخبار اميركا الشمالية ١٨٣ - اميركا جنوبية ١٨٥ - الجالية السورية
 في بارانا، للدكتور خليل بك سعاده ١٨٧ - اشغال السوريين في كليفلند ١٩١

الجزء الثاني (بسمان)

رسائل تيمور وسندولعتب . م ١٩٤ - الحسنة - سوريا - في مصر مصري
 م ١٩٩ . ٥ . ٢٦١ - سبعة سموا . ٥ . مؤد ٢٦ - لاسر السبعة في حراجل
 للخوري حرجس زغيب ٤ : ٢٢٩ . ٥ : ٢٨١ - الله اكبر لانطون سليمان الملك ٢٣٢
 انما لامم الاخلاق لطانيوس عبده ٢٣٣ - قتل الديك ٢٣٥ - سؤال وجواب
 لمحور العزاله ٢٣٥ - صناعة الصدف في بستانه سيم فبعين ٢٣٦ - مدرون سوريم
 في فن القتيل بمصر ٢٣٨ - البطاوة اللبنانية في فن مذاك ٢٣٨ - دود بركاب
 وحسين بنت تكري طه ٢٣٩ - مخطوطات لاسد سكر معوف ٢٤٠
 هدي ٢٤٣ - مطبوعات ٢٤٤ - حبار مطر مصري ٢٤٥ - لبنان ٢٤٨
 سوريا ٢٥٠ - فلسطين . وده حوج بنت خوري ٢٥١ - يافا ٢٥٢ - اخبار
 بركا ٢٥٣ - سيرة ١٠ عيب ١٠٠ مصري حوج ٢٥٥

الجزء الخامس (ار)

.. مع الطرية في المجلة السورية للاستاذ اسعد خليل داغر ٢٥٧ - لمعة في
 مدرسة حكمة مصرية بنهاش الناس باسيل ٢٥٨ - مذهب النشو والكنيسة
 كنه بكيه سر برتر موندل (ترجمة) ٢٦٩ - الاصطيا في لبنان للمسيو دي ريني
 (ترجمة) ٢٧٧ - مسألة المدرسة العبيدية . وطني ٢٧٩ - لمعة في تاريخ الاسرة الحنة
 لبربري كوش مع ٢٨٥ . ٥ : ٣٤٣ - ثورة حلب سنة ١٨١٩ نقلا عن ممكة
 مصر . مؤس . مؤس ٥ . ٢٩ . ٢٩ . ١٠ . ٣٢٩ . ١٠ . ٣٩٣ . ٨ . ٢٨ : ٩ . ٥٣١
 م ٢٩٦ : ٥٠٥ - مؤس . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥
 م ٣٣١ - قصيدة خليل بنت مؤس . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥ . مؤس ٥٠٥
 مؤس ٣٠٣ - سيرة مدوي مؤس ٣٠٣ - مؤس ٣٠٣ - مؤس ٣٠٣ - مؤس ٣٠٣
 مؤس ٣٠٩ - عيد المقتطف الحسيني ٣١٠ - قصيدة

حفوت - ٣١٢ - احبار مصر مصري ٣ - ٣١٦ - حب ٣١٩

فلسطين ٣١٩ - ميسر - س - استاريا ٣٢٠

الجزء ٦٠٠ (خزيران)

مصنف من م ٣٢٢ - كيفه تحت قطريز - لاسكسري لاثو-كسي

لدكتور نجيب ساعي ٣٣٧ - الابرخردين م ٣٤٨ - شيخ ابو بدر م ٣٥٠

الشيخ ابو وعل م ٣٥١ - امرة سدير مسيحية زندي عيسى اسكندر معروف ٣٥٣

صريح بي عميدة بن الخراج نفس اسعد منصور - ٣٦١ سحره خالدة قصيدة

اسبي ب م لاط في وييل مدرسة حكمة - يونيه ٣٦٢ - السهم لداوي - مرثه

امال امدي اريشي ٣٦٤ - في انركب عموميه لحرر عره ٣٦٦ - مطبوعات

سورية ٣٦٧ - حدر قطار اميري ٣٦٨ - راعلة بين مصر وسوريا ٣٧١ - عيد

مدرسة حكمة - مهي ٣٧٢ - دستور اميني ٣٧٣ - عيد مناري عجمي غفدي ٣٧٥

احدر م م ٣٧٥ - فلسطين - ميركا السمانه ٣٧٧ - اميركا الجنوبية ٣٧٩ -

الجورانية سنائية ٣٨١ - مهاجرون لسوريون تحت رحمة روج افريما

نهر - امري في جز ٣٨٤

الجزء السابع اكتوبر (تشرين الاول)

حملة ابرهم بانه على سوريا ولا ضول م ٣٨٥ - فنون احسنه المصرية .

مرسوم ملكي ٣٨٧ - التعصب طاني الاسد يوسف السودا ٣٩٣ - علاقات مصر

م م ياني مهاب الاثوريين م ٧٨٠ ١ ٨٠٢ : ٤٦١ - معلومات عن كنيسه دمشق

مروية من سنة ١٧١٨ م ١ ٨٠٢ : ٤١٩ - امرة فريدي لجمهوري الاسقي

مجلس م م ٤١٥ - لهد المساكينون للمطران بشاره الشمالي ٤٢٥ - بطريرك

يوم الاثود كس الاسكندري - بين لجنة القاهرة التنفيذية ٤٢٩ - الشعر المقصوص

نوني م م ٤٣٣ - بين لندون ودمشق لالياس قرحات ٤٣٣ - رباه تفوك

مشار لحيث ٢٣٣ في فن تربية لحيل ٤٣٤ - هـ ٢٣٥ - حبر نيس ٢٣٦ - حبر
حاب . وفاة مطر عسطينوس ص ٢٣٩ - جمعية خيرية طائفة الروم سكاويك
في حلب ٢٤١ - ميركا اسميه ٢٤٣ - ميركا حوييه ٤٢٧

الجزء ٨ نوفمبر (تشرين الثاني)

الجنسية المصرية . م ٤٤٩ - بيان الى طائفة الروم الارثوذكس في مصر ٤٥٤
مشكلة روم الارثوذكس الوطن في مصر ٤٥٧ - اسرة سقتر المسبحة . استاذ العيسى
اسكندر المعوف ٤٧٢ - اسرة سقتر الحصري ليدكتور سكري الحصري ٤٧٦
سن الامير فخر الدين سواس مسعد ٤٧٨ - سترجاع كنيسة دمشق المرويه مطران
جرمانوس فرحات ٨ : ٤٧٩ ، ٩ : ٥٢٦ - النشيد اللبناني رشيد نخله ٤٨٨ - غادة
اليوم ٤٨٩ - قصة حاري بقم . ٨ : ٤٩٠ ، ٩ : ٥٤٤ - فريد بولاد
اريسي ٤٩٥ - اول من استعمل الحديد والاحراس ٤٩٧ - هـ ٤٩٨ - اخبار
انقطر المصري ٥٢ - فلسطين . لبنان ٥٠٣ - سور ٥٠٦ - ميركا اسميه ٥٠٧
اميركا الجنوبية ٥٠٨ - اهم . في متحف بروت من الآثار لارهم معوض ٥١١

الجزء ٩ ديسمبر (كانون الاول)

تقرير السير طول برترام في مشكلة روم الارثوذكس اوطيين في فلسطين ٥١٤
طائفة الروم الكاثوليك في مصر . شت . وكبيته . ٥١٦ - سري . في انقطر
مصري . م ٥١٩ - حلب في سنة ١٨١٩ م ٥٣٨ - رثاء طانيوس عبده للاستاذ
اسعد حيل د ن ٥٤٢ - حب امي ٥٤٣ - يوسف بكر الطير ابني ٥٤٨ - آلة
جديدة لتفصيل الاثواب اختراع نصار الصياح ٥٤٩ « السيدة اقليد بسترس ٥٥٠
هدايا ٥٥١ - اخبار انقطر المصري ٥٥٢ - لبنان ٥٥٥ سوريا

فهرست اجدی اعلام

۳۳۰۸۰۱۴۲	حسن ملک صه	۳۳۰۸۰۱۴۲
۲۴۲۰۲۱۷	ح (محب)	۲۴۲۰۲۱۷
۵۰	آخرس (المطران محبت)	اسکندر ذو القریں
۴۳۹۰۳۶۸۰۳۵۱۰۱۷۳		۴۳۹۰۳۶۸۰۳۵۱۰۱۷۳
۴۴	الاسکندری طریک الروم	۴۴
۷۳۰۷۲۰۵۳۰۹۰۵	آخرس (اسکندر)	۷۳۰۷۲۰۵۳۰۹۰۵
۳۳۸۰۳۳۷۰۷۹	ادونیس	۳۳۸۰۳۳۷۰۷۹
۴۶۱۰۴۵۴۰۴۳۱۰۲۲۹		۴۶۱۰۴۵۴۰۴۳۱۰۲۲۹
۱۲۳۰۵۴	اسکندریه	۱۲۳۰۵۴
۵۵۳۰۳۱۵۰۲۴۶۰۱۷۶		۵۵۳۰۳۱۵۰۲۴۶۰۱۷۶
۲۱۶۰۲۱۳	لاسود (عید)	۲۱۶۰۲۱۳
۲۰۸۰۱۲۳	سوری	۲۰۸۰۱۲۳
۱۴۰۵ - ۴۴۲	۴۴۲	۱۴۰۵ - ۴۴۲
۴۶۴ - ۴۶۱		۴۶۴ - ۴۶۱
۵۵۹	اغسطس (الامیراطور)	۵۵۹
۵۰۴۰۸۰	افرو دیت	۵۰۴۰۸۰
۲۷۴۰۳۰۰	فر بن (لآ)	۲۷۴۰۳۰۰
۳۸۳۰۲۹۷۰۸۲	فر قیا	۳۸۳۰۲۹۷۰۸۲
۱۷۲	لیاس (فرض مار)	۱۷۲
۴۹۹	لیاس اطون لیا	۴۹۹
۲۲۲۰۳۳۸	الوسف رورا	۲۲۲۰۳۳۸
۵۵	درو	۵۵
۳۷۸۰۳۷۷	امار (امیرکا)	۳۷۸۰۳۷۷
۱۳۵۰۰۳	امیرکا الحیه	۱۳۵۰۰۳
۳۰۸۰۱۴۲	حسن ملک صه	۳۰۸۰۱۴۲
۵۵۲۰۲۳۸۰	ح (محب)	۵۵۲۰۲۳۸۰
۴۳۹۰۳۶۸۰۳۵۱۰۱۷۳	آخرس (المطران محبت)	اسکندر ذو القریں
۴۴	الاسکندری طریک الروم	۴۴
۷۳۰۷۲۰۵۳۰۹۰۵	آخرس (اسکندر)	۷۳۰۷۲۰۵۳۰۹۰۵
۳۳۸۰۳۳۷۰۷۹	ادونیس	۳۳۸۰۳۳۷۰۷۹
۴۶۱۰۴۵۴۰۴۳۱۰۲۲۹		۴۶۱۰۴۵۴۰۴۳۱۰۲۲۹
۱۲۳۰۵۴	اسکندریه	۱۲۳۰۵۴
۵۵۳۰۳۱۵۰۲۴۶۰۱۷۶		۵۵۳۰۳۱۵۰۲۴۶۰۱۷۶
۲۱۶۰۲۱۳	لاسود (عید)	۲۱۶۰۲۱۳
۲۰۸۰۱۲۳	سوری	۲۰۸۰۱۲۳
۱۴۰۵ - ۴۴۲	۴۴۲	۱۴۰۵ - ۴۴۲
۴۶۴ - ۴۶۱		۴۶۴ - ۴۶۱
۵۵۹	اغسطس (الامیراطور)	۵۵۹
۵۰۴۰۸۰	افرو دیت	۵۰۴۰۸۰
۲۷۴۰۳۰۰	فر بن (لآ)	۲۷۴۰۳۰۰
۳۸۳۰۲۹۷۰۸۲	فر قیا	۳۸۳۰۲۹۷۰۸۲
۱۷۲	لیاس (فرض مار)	۱۷۲
۴۹۹	لیاس اطون لیا	۴۹۹
۲۲۲۰۳۳۸	الوسف رورا	۲۲۲۰۳۳۸
۵۵	درو	۵۵
۳۷۸۰۳۷۷	امار (امیرکا)	۳۷۸۰۳۷۷
۱۳۵۰۰۳	امیرکا الحیه	۱۳۵۰۰۳

٤٤٠٢٣	سنی سیال	٤٤٧٠٣٧٩٠٢٥٤٠١٨٥	بیسرخ (امیرکا) ٠٦١	سنی سیال	٤٤٠٢٣
١٧٤٠٠٨٠١٠٧		٣٧٩٠١٨٣			١٧٤٠٠٨٠١٠٧
٥٥٦٠٢٦٧	سنی عبد الله	١٨٣٠٥٩	بحری رجیل ٥٠١	سنی عبد الله	٥٥٦٠٢٦٧
١١٩	الدكتور عبد الله	٥٠٧٠٢٤٣٠٣٧٧٠٢٥٣	بجلیس یعقوب ٤١	الدكتور عبد الله	١١٩
٥٥٠	ستروس فس	٢٤	بجاش ٢١٦٠٢١٣	ستروس فس	٥٥٠
٣٧٨٠٣٧٧٠٢٤٧	سری	٣٣٣٠٣١١٠٧٦٠١٣١	بردی (یعقوب) ٥٢١	سری	٣٧٨٠٣٧٧٠٢٤٧
٥٠٥٠٢٨٤		٣٨٦٠٣٥٩٠٣٥٨	بریل ٣٧٩٠١٨٥٠٦٣		٥٠٥٠٢٨٤
٣٤٢٠٢١٢	امینوفیس	٣٨		امینوفیس	٣٤٢٠٢١٢
١٤٩٠١٢٤٦٠٨٥	انطاکي	١٤٩٠١٢٤٦٠٨٥	برنام تقریر ٥١٤٠٥٠٣	انطاکي	١٤٩٠١٢٤٦٠٨٥
٤٧٥٠٤٧٢٠٤٤٢		٥٨٣	برج صفتا		٤٧٥٠٤٧٢٠٤٤٢
٣٣٤١٢٤٩٠٢٣٩	اهدن	٣٥٤٠٢٨١٠٢٢٧	برصه ٣٥٤٠٢٨١٠٢٢٧	اهدن	٣٣٤١٢٤٩٠٢٣٩
٥٥٠٣٢٧		٤٧٢٠٣٥٥			٥٥٠٣٢٧
١٣١	لاهور	٣٦٨٠٢٣٩	برکت د وود	لاهور	١٣١
		٣٧٣٠٣١٥			
	ب				
٢٩٧٠٣٤٣	ب	٨٧٠٨٣٠٢٨٠١٨	برکت ابرهیم والخوری	ب	٢٩٧٠٣٤٣
١٨٧	مارانا (البرازیل)	٣٢٩٠١٧٩٠١٣٥	بعمة الله ٥٠٥	مارانا (البرازیل)	١٨٧
١٨٨	برسواي	٣٥٣٠٣٧٨٠٩٦	برکت (امیرکا) ٤٤٥	برسواي	١٨٨
٥٩	برکت و سورون	٥٠٧٠٢٥٣	برکت ٥٠٧٠٢٥٣	برکت و سورون	٥٩
٤٩٥٠٣٢٠	برکت	٥٣٠٢٨٥	برکت ٥٣٠٢٨٥	برکت	٤٩٥٠٣٢٠
٣٧٥٠٣١٧٠١٧٤٠١٦٧	باز	١٨٣١	برکت (برکت) ١٨٣١	باز	٣٧٥٠٣١٧٠١٧٤٠١٦٧
٢٥٨١	باز	٥٧	برکت ٥٧	باز	٢٥٨١
٢٤٣	باز	١٨٦	برکت (برکت) ١٨٦	باز	٢٤٣
٢٧٤٠٢٧١٠١٢٤	باز	٢٧٤٠٢٧١٠١٢٤	باز ٢٧٤٠٢٧١٠١٢٤	باز	٢٧٤٠٢٧١٠١٢٤
٥٥٥	باز	١٧٠٢٣	باز ١٧٠٢٣	باز	٥٥٥
٥٥٧٠٣٤٣٠٣٠٣	باز	٤٤٦	باز ٤٤٦	باز	٥٥٧٠٣٤٣٠٣٠٣

غريغوريوس (١٢٩)	حلب (تورتها سنة ١٨١٩)	٢٣٧.٢ - ٣١٨.٢٥٢
حداد (جاورجيوس)	٢٩٠ - ٢٢٩.٢٩٥ - ٣٣٦	٥٠٣
لبرونسجيوس ٢٤٨.١٣١١	٣٩٦ - ٤٣٨ - ٤٧١	حيفا ٢٤٨.١٧٧.١٢٤.١٥٨
حداد سلم ٢٩	٥٣١ - ٥٣٧	٥١٥.٣٧١.٣٢٣.٢٥١
» (نجيب) ٤٨	» (حوادثها في القرن ١٩)	حبلان (ميه في حلب) ٥٣٩
» (نقولا) ١٧٤.١٦٤	٣٨ - ٣٤	٢
٥٠٠	» (خريطتها سنة ١٨١٩)	الحزن (ابونا در) ٣٨
حر حل ٩٩ - ٩٢.٣٩.٣٨	٥٣٨ - ٥٤١	٩٧ - ٢ - ١٥٤.١٠٢
١٥٣ - ٢٢٣.١٥٩ - ٢٣٢	» (مذبحها) (سنة ١٨١٨)	٣٥٠.٣٢٧.٣٨٨
٢٨١ - ٣٥٤.٣١٨.٢٨٥	٣٢ - ٣٤.٨٣ - ٩٢	» (ابونوفل) ١٠٤ - ١٠٢
٤٧٤	١٤٥ - ١٥٣.١٠٣ - ٢٢١	٢٢٦ - ٢٨٦.٢٢٧.٢٢٦
حرب (الدكتور) ٤٤٤	الخور (ابضيريك) ٢٢١.٢٩	٣٥٣.٣٥١.٣٤٣
الحر (مرتضى) ٣٨٤	حاة ٢٠٣.٢٥٠.٨١	٣٩.٣٧ (ابرة)
حرفوش (الابراهيم) ٥١	حص ٢٤٨.١٢٧.١٥٨	٢٩٠ - ٢٨٥.١٣٩.١٣٦
حريقه (الدكتور هيكال)	٢٥٠.٣٠٦.٥١٠.٥٥٩	٣٢٣ - ٣٤٧.١٠٣ - ٤٧١
وتحله (٥٠٧)	حموي (حبريل) ١٧٣	٤٧٧.٤٧٣.٤٧٢
حصرون ٤٧٦.٣١٩.٢٧٨	الختار (بيت) ٤٧٣	» (افراد) ٣٨.٤٥.٥٦
٥٠٥	حوا ٢٩.٣.٣١٣.٢١٦	١٥٨.١٥٩.٢٢٣.٢٢٢
حصري ٢٢٧.٢٢٦.١٣٠	٢١٧.٣٢٥.٣٢٣.٤٢٤	٢٨١.٢٢٩.٢٢٦.٢٢٥
٤٧٨ - ٤٧١.٣٥٣.٢٣٠	حوران ٥٥٥.٤٧٢.٣٥٣	٣٥٣.٣٥٠.٣٢٧.٣٤٦
الحكمة (مدرسة) ٢٦٨ - ٢٥٨	حويش (الخوري الاسمي)	» (مقارن الطون)
٣٦٢ - ٣١٣.٣٧٢.٣٦٤	ميجيل (٢٦٧.٢٦٣.٢٥٨)	٢٢٥.١٥٩.١٥٨
حلب (حب) ١٢٧.٥٨١	الخويت (مر الياس)	حاطر (الدكتور مرشد) ٥
٤٣٩.٣٧٦.٣١٩.١٨١	البطري (ريك) ٦٥.٥٦.٥٥	حكي (لاستاذيريز) ٥٤٣
» اسرها المارونية ٣٠	١٢٥.١٧٤.١٨٤.٢٥٣	حوام (رفق الله) ٤٣٦

دورقار دكتور في ١١٨١	دموس (حليم) ١٠٦	خوسيد اسأ ٣٩
« مطران كيرس ٥٥٧	دميط ٢٧٠. ٢٢٩. ٢٥	٢٣٦ - ٣٣٧. ٢٩٥ - ٢٩
رسم الدكتور (اسد) ١٣١	٣٧١	حوري اميل ٥٥٤
٣٨٦. ٣٦٧. ٣١٦	دولودوت (منور)	حوري جورج بك ٢٥١
الزعة (الملك) ١٤٤-١٤١	٢٧٠. ٢٦٩	« المطران عبد الله
رعميس ٢١١. ٢١٠. ٢٠٩	الدويهي (البطاريرك)	٢٥٠. ١٩٦. ١٩٣
٢٢٢. ٢٤١. ٢٩٣. ٢٩١	اسف (٤١٢. ٣٢٥. ٢٧١)	خليل (الحوري يوسف)
روحيه (الاب) ٣٤٩. ٢٨٩	٤٧٨. ٤٢٤	٢٢٤. ١٥٨. ١٥٧. ٢٨
٤٧٨. ٤٧١	« (الحوري اسف)	٢٨٥. ٢٨١. ٢٢٥
روم ارثوذكس. في مصر	٦١	د
٧٣. ٧٢. ٥٣. ١٩. ٩ - ٥	« (اطلون) ٢٢٩	داغر (اسعد خليل) ٢٥٧
٤٣١ - ٤٢٩. ٣٢٨. ٣٢٧	« سر كيس ٥٥٨	٥٤٣. ٣٦٠
٥٥٣. ٥٥٢. ٤٦١ - ٤٥٤	دياز (البادري توما) ٤٨٤	دبس (المطران يوسف)
« في فلسطين ٥١٦. ٥١٣	٥٢٧. ٤٨٥	٢١٢. ٢١١. ٢٦٥ - ٢٥٧
« مسؤوليتهم عن مذبحه	٥٧. ٣٩٩	٤٦٢. ٣٤٢. ٣٤١. ٢٩٧
حلب ٩٢ - ٨٣٤. ٣٤. ٣٢	دير القمر ٣٤٧. ٣٤٦. ٢٤٨	٤٦٥. ٤٦٤. ٤٦٣
١٩٦	٣٥٢	دلاف (بيرو) ٤١١
روم كاثوليك. اضطهادهم	ديرافي (الاباتي افرام - حير)	٤٠٥. ٢١٢. ١٢٤
سنة ١٧٥٧ في حلب ٩١	٥٠	دمشق ٣٢٣. ٢٤٨. ٣٤٣
« مذبحه سنة ١٨١٨	دي زيني ٣١٨. ٢٧١. ٢٢٦	٢٠٢. ٣٧٦. ٣٥٨. ٣٢١
٩١ - ٨٣. ٣٤ - ٣٢	ز	٤٩٦. ٤٣٧. ٤٢٨. ٤٢٥
٢٢٣ - ٢١٣. ١٥٣ - ١٢٥	ز	« (الكنيسة المارونية)
« جمعيتهم في حلب	رحي (الحوري اسد يوس)	٤٨٧ - ٤٧٩. ٤١٥. ٤٠٥
٤٤٣ - ٤٤١	١٣٠	٥٣١ - ٥٢٦

دوم كاؤنيك جمعيتهم في ركي (حد) ٣١٧،٣١٦	سر كيس (اسكندر) ٥٤
١٢٢	رياني (خوريج اسيا) ٥٤
٥٥٤،٣٥٣،١٢٣	٥٠٥،٣٢٧،٣٢٦
٥١٩ ٥١٦	ازهره (محنة) ١٧٤،١٠٦
٢٣١	ريادة (الخوري يوسف) ١٢٠ - ١٦٠
١٤٨	١٦٤١
١١٦٠،٢٨١	زيدان (جرحي) ١٠٧
٣٠٦،٢٠٤	١٤٣ ١٤٢،٤٦٤،٤٦٥
٣١٨	٢٦٦
٢٣١،٢٢٧،٩٦،٣٩	٢٩٨
٤٧٤	١٧٤١
ز	س
٣٠٩٠٢،٠٨	٥٥٥،٢٧٣
٢٨٤،٢٧٨،٢٤٠،٥٨	٥٣٩،٣٣٠،٢٩٥
٥٥٧٠،٤٣٧	١٣٨،١٣٧
٥٢٤١	٥٣٠،٣٨٥
١٥٤٠،١٠٣	١٧٦
٣٢٧،٣٢٤٠	٣٢٨،٦٥
٥٥٨	٦٣١
١٥٩،١٥٨	٣١،٨٧،٨٥
٢٨٤،٢٨٣،٣٢٨،١٨١	٥١٠،١٨٥
٥١٠،٦٣	٣٣٩،٣٣٦
٢٢٦،١٥٧،١٥٣،٣٨،٣٥	١٨٥،٦٣
٣٥٣،٢٨٤،٣٨١،٣٢٩	٤٢٣،٣١٩،٦

عقل المطران بولس ٥٥٨	٣٢٣.٣١٨.٣١٧.٣	٢
عقبي ٣٢٨.٢٢٧.١٥٦	٤٦٥٠٢٣٧.٣٥٢.٣٤٢	٤٦٥٠٢٣٧.٣٥٢.٣٤٢
٢٨٤.٢٨٢.٢٢٩	صيدناوي (مخازن) ٥٤	٥٤
٣١٨.٢٤٨.٢٠٥ عكا	ض	ض
٣٦٧.٣٤٩.٣٢٣	صبي ٥٤٧.٥٤٦	٥٤٧.٥٤٦
٤٧٣.٣٤٣.٢٢٢ عكار	ضور التوير ٢٧٨.٩٦	٢٧٨.٩٦
٥١ عكر (الياس طيار)	ط	ط
٥٤٨	طايطيلا (الاب ميخائيل)	٤١٢
١٣٣ علام (الياس)	٤٢٥.٢٨٦ (دير)	٤٢٥.٢٨٦
٤٢٥.٤١٠ العالم (جريدة)	١١٢.١١١.٧٩ طرابلس	١١٢.١١١.٧٩
٤٩٠.٤٣٣	٢٢٧-١٦٠.١٣٨.١٢٢	٢٢٧-١٦٠.١٣٨.١٢٢
٥٠٠ علوان (الاب يوسف)	٢٧٢.٢٤٩.٢٤٨.٢٢٨	٢٧٢.٢٤٩.٢٤٨.٢٢٨
٢٤٣ اعنيسي (الاب طويا)	٤٤١.٣٩٣.٣٣٤.٢٧٨	٤٤١.٣٩٣.٣٣٤.٢٧٨
٤٩٨.٠٤	٤٧٦	٤٧٦
عواد (البطريرك يعقوب)	صبر بومبي (نصرته) ٥٣٤	٥٣٤
٥٣١.٥٣٠.٤٨٧-٤٨٥	ضرري (فييب) ٥١٩.١٤٩	٥١٩.١٤٩
٣٦٣.٢٥٨	طعمه (مريم) ٧٦-٧٤.٥٧	٧٦-٧٤.٥٧
١٦٩.٤٨ عيد (عزيز)	طنيه ٢١٥.٢١٣	٢١٥.٢١٣
٣٥١.٢٣١ عيظورا	حنط ٣٠.١٩٩.١٧٦	٣٠.١٩٩.١٧٦
ح	٣٢٧	٣٢٧
غالب (الخوري بطرس)	ضيه (موش) ٤١.١٢٠	٤١.١٢٠
٢٣٣.١٩٨.١٩٧.٦٧	٣١٨	٣١٨
٢٢٧.١٥٧.١٠٤ غاله	عقل (خوري يعقوب)	٣١٨
٤٧٦.٤٧٤.٢٨٣.٢٨١	١٣١-١٣٥	١٣١-١٣٥

غبريل (الخوري ميخائيل)	١١ - ١٤ - ٧١	فليحان (انيس) ١١٥٤١١٤
٤٢٥٤٤١٠	فرح (اسكندر) ٤٨	فواز (فلورنس) ٥٥١٤٤٧
غريب (الخوري الياس)	» حنا دهنه ١٧٣	قولريقر ٥٠٣٠٦٠
ماريا (٥٠٩)	فرحات (الياس) ١٨٨	فيطرون ١٣٨٤٩٨٤٩٦٤٩٣
الغزاليه (محرز) ١١٠٤٤٥	٤٣٣٤١٩٠	٣٧٨
٣٦٦٤٣٥٤١٦٥	فرحات (المطران بجرمانوس)	فيلا دلفيا ٤٤٥٤٤٤٣٤٢٥٤
غزه ٤٠٣٤٣٧١٤٢٩١	٤١٦٤٤٠٦٤٤٠٥٤٢٤١	فيليمون (المطران) ٨٤
غزير ١٨٠٤١٣٨٤١٣٧	٤٧٩٤٣٥٤٢٥٤٤٢٤	١٤٩٤٨٥
٣٥٢٤٣٥٠٤٢٦١	٥٢٦	الفينيقيون ١٤١٤١٤٠٤٧٨
غنصن (الخوري مارون)	الفرس ٤٢٤٣٤٢٤٢٠٨	٢١٠٤٢٠٨٠٢٠٧٤١٦٢
٥٠١٤٢٦٧٤١٩٧	فرنجي ١٥٩٤٩٣٤٣٨	٢٩٦ - ٤٦٣٤٤٥٠٣٠٣
غنصن (باز موسي) ٥١٠	٢٢٦٤٢٢٥٢٢٤٤٢٢٣	٤٦٨٤٤٦٥٤٤٦٤٤٦٣
غوسطا ٣١٩٤١٠٣	٤٧٤٤٣٥٤	٥٥٥٤٤٩٧
ف	فرنسا ٤٩٦٤١٨٢	ق
فاتيكان (معرض) ١٥-١٠	الفرنسيسكان ٣٤٨١٧٤١٩	قادس ٢٠٩٤٢٠٨٤٨١٤٧٧
٣٤٨٤١٣٣	٤٢٣٤٤١٦٤٤١٤٤٠٧	٢١٠
فاريّا ١٣٨٤١٣٧٤٩٦	٤٨٧ - ٤٧٩٤٤٨٤٢٤	قاق ٢١٥
٣١٨٤٢٢٩	٥٣١ - ٥٢٦٤٥١٩ - ٥١٧	قبرس ٣٤١٤١٣٢٤٨٠
فاعور (الامير) ٤٣٤٢	فرومتوس ٤٦٨٤٤٦٧	٤٦٢٤٤٢٦٤٤١٧٤٣٧٠
فخر الدين المعني ١٣٨٤٩٧	فقرا (قلعة) ٩٤	٤٦٤
٣٤٤٤٢٨٩ - ٢٨٦ - ٢٤١	فلسطين ١٤٣٤١٢٤٤٠٥٩	القبر المقدس (اخوية)
٤٣٨٤٣٥٢٤٣٥٠ - ٣٣٨	٢١٠٤٢٠٨٤٢٠٧٤١٧٦	٥١٥٤٥١٣٤٣٧٠
٤٧٨٤٤٧١	٣٤٩٤٣٤٢٤٣٤١٤٣١٩	قبط علاقاتهم مع السريان
فراصة ٢٠٧ - ٢٦٣ - ٣٣٧	٥١٣٣٧٧٤٣٧١	٥٢٦٤٥١٦
فراغريقون (الراهب)	فلنت ٤٤٥٤١٨٤	قدس ٢٤٨٤٢٤٥٤١٢٤

٣٧٨	٢٧٢، ٢٤٧	٤٣٦ (توما)
هـ	منوفستيون ٥٢١	» عيسى اسكندر ١٩٣
٤٩٩١٦٨١١٦٣ الهلال	الموارنة كنيسهم في	٣١٧، ٢٤٣، ٢٤٠، ١٩٦
١٤٤١، ١٤١ هوارو	الاسكندرية ٥٥	٤٧١، ٤٠٦، ٣٥٥-٣٥٣
٢٣٨، ٤٨ (بشاره) واكيم	» في حلب ٤٢٣-٤٢٥	٤٨٦، ٤٧٧، ٤٧٥، ٤٧٢
٤٤٣، ٢٥٣ وكسيري	» اسرم في حلب ٣٠	مفيعب (البطريك) ٥٦١
٢٧، ٢٦٩ (برترام) وندل	» خدمة كهنتهم للروم	٢٥٤، ٢٥٣، ١٣٤، ١٣٢
ي	الكاثوليك ٢٢١-٢١٩	٥٥٧، ٣١٥
اليازجي (ارهم) ٥٠٣	موسى (سلامه) ٢٦٩، ٥٠	المقتطف (مجله) ٢٤٥، ٥٠
» ناصيف ٣٥٦	مي (الآنسة) ٤٣-٤٢	٣١٧، ٣١٤-٣١٠، ٣٠٣
» وردده ١٣٤	٢٤٥، ١٧٦، ٧٤	٥٥١
٣٧١، ٣٢٣، ٣٥٢، ١٧٧ يافا	ن	ملحه (فكتوريا) ٤٧
٢٣٨، ٤٨ (انطون) يزبك	نادي الفكر الحر ٢٤٦	ملحه (الخوري لويس) ٥٠
١٧١ يزبك (يوسف) ١٧١	الناصره ٥١٤، ٥١٣، ٣٤٩	٢٤٧
٣٤٩، ٣٤٨، ٦٩ اليسوعيون	٥١٩-٥١٦	ملكي (سعد) ٦٩، ٣
٤١٣، ٤٠٦، ٤٠٥، ٣٥١	نخله (رشيد) ٥٠٣، ٤٨٨	ملاط (شيلي بك) ١٦٠
٤٨٠، ٤٧٩، ٤٢٣	نصره (اسكندر) ٤٩	٣٧٣، ٣٦٢، ٢٦٨
٥٢١، ٤٢٤ يعاقبه	نواع ٢٢٤	مفيس ٤٦٥، ٣٣٩، ٢٩٨
٥١٧ (اسرة) يمين	نمر (فارس) ٣١٠، ٣٠٤	منش (الخوري الاسقفي
٣٥٤، ٢٢٧ (جورجي) يني	نوبه ٥٣١، ٤٦٧، ١٤١	جرجس) ٤٣٥، ٤٢٥، ٤١٧
٤٧٤	نيلس (اميركا) ٣٧٣، ١٨٤	٥٠١، ٤٤٥، ٤٣٩، ٤٣٦
٤٦٣، ٤٦٢، ٣٠٢، ١٨٢ يونان	نيو بد فرد ٢٥٤، ١٨٤	منصور (القس اسعد) ٥٠
٥٣١، ٤٦٥، ٤٦٤	نيوفيطس المطران ٨٦	٣٦٣، ٣٦٢، ٢٤١، ١١٣٠
٢٨٦ (الامير) يونس	١٤٧، ١٤٥	٤٩٦
٢٨٩، ٢٨٧	نيو يورك ٢٥٣، ١٨٣، ٥٩	المنصور ٢٠٦، ٢٠١، ١٧٦

بعضة السوررية

بما ان طبع المجلة لا يستغرق سوى بضعة ايام
فالمطبعة السوررية مستعدة لطبع كل ما يطلب منها
باسعار متهاودة وبغاية الاتقان والسرعة

تاريخ

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

خادم حراجل ١٧٠١ - ١٧٢٩

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنذتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المملوف

نشر في المجلة السوررية

وثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آتقاً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياسكا كيني بالمنصورة

وفي مكاتب بيروت الشهيرة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور نمرة ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ - ١٠ (زيتون)

فهرس الجزء التاسع

صفحة		
٥١٣	المحرر	تقرير السر الطون بررام
٥١٦	»	طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة
٥١٩	»	السريان في القطر المصري
٥٢٦	المطران جرمانوس فرحات	استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨
٥٣١	المطران بولس اروتين	ثورة حلب (تابع)
٥٣٨	المحرر	حلب في سنة ١٨١٩
٥٤٢	اسعد خليل داغر	وثناء طانيوس عبده
٥٤٣	الف الجبل	حب امي
٥٤٤	ك. ق.	قصة حماري (تابع)
٥٤٨	جريدة المرسل	يوسف عكر الطيار اللبناني
٥٤٩	»	نصار الصباح المخترع
٥٥٠		السيدة افلين بسترس . هدايا
٥٥٢	المحرر	مناورات البطريك ملانيوس الاسكندري
٥٥٤		اخبار القطر المصري
٥٥٥		اخبار لبنان
٥٥٨		اخبار سوريا
٥٦٠		فهرس مواد السنة الاولى
٥٦٥		» ابجدي لاعلام المجلة السورية

